



Manual de actividades
para la **Inclusión Educativa**
del alumnado con discapacidad
en el nivel Medio Superior



Secretaría de Educación de Guanajuato

Eusebio Vega Pérez
Secretario

José Abel Arteaga Sánchez
Subsecretario para el Desarrollo Educativo

Ximena María Alarcón Verduzco
Directora General de Media Superior

Jesús Jonathan González Muñoz
Director de Preparatoria Abierta y a Distancia

Elaborado por:
La Red PROADIS
Promoción para la Atención del alumnado con
Discapacidad en el nivel Medio Superior

Vania Ruth Milagros Castro Ortiz
Jefa del Área Académica

Irma Sánchez Manríquez
Coordinadora de Fortalecimiento de la
Educación Especial en el nivel Medio Superior

Brenda Patricia Caltzontzin López
Apoyo Pedagógico

[Promotores/as de Atención a la Discapacidad
en el nivel Medio Superior](#)

Aldo Lugo Salas

Ariadna Esmeralda Hernández García

Fátima Ixtlazihuatl Barroso Muñoz

Gerardo Trejo Fernández

Guadalupe Margarita Méndez Alcacio

Jésica Soledad García Hernández

María de Lourdes Villegas Ordaz

Rocío Angélica Cardiel Espinoza

Introducción.....	1
Recomendaciones generales.....	2
La discapacidad y sus tipos.....	3
Discapacidad motriz.....	14
Discapacidad intelectual.....	22
Discapacidad auditiva.....	31
Discapacidad visual.....	41
Los derechos de las personas con discapacidad y su empoderamiento.....	51
Cortometrajes	60
Materiales de apoyo.....	64
Ligas de internet.....	85
Glosario.....	86
Bibliografía	87



El presente documento es una herramienta para los miembros de la comunidad educativa en el nivel Medio Superior, enfocada en orientar y fomentar la inclusión educativa del alumnado con discapacidad en los planteles de bachillerato.

Para esto, se adaptaron actividades de uso común y se diseñaron otras, con el objetivo de enfocar las dinámicas en el desarrollo de una conciencia incluyente ante la discapacidad y la diversidad, para contribuir a la construcción de ambientes educativos sanos y armónicos a favor del alumnado con discapacidad. Las actividades pueden ser dirigidas por el personal docente, directivo, administrativo y de apoyo, así como, por las madres y los padres de familia.

El contenido se divide en siete secciones que hacen referencia a los tipos de discapacidad y a los derechos de las personas que la presentan. A continuación se enlistan los temas:

- ✔ La discapacidad y sus tipos
- ✔ Discapacidad motriz
- ✔ Discapacidad intelectual
- ✔ Discapacidad auditiva
- ✔ Discapacidad visual
- ✔ Los derechos de las personas con discapacidad y su empoderamiento
- ✔ Cortometrajes

Para ubicar con facilidad el contenido, se agregó a las actividades una cintilla de color diferente según el tema que se trabaja en el ejercicio, así como una imagen que la representa.

Recomendaciones Generales

A continuación se presentan recomendaciones generales para la ejecución de las actividades:

- ⊕ Se sugiere realizar un gafete en los grupos donde se desarrollarán las actividades, a fin de que:
 - ✓ Los/as participantes se llamen por su nombre en caso de que no se conozcan.
 - ✓ Evitar los sobrenombres y/o apodos.
 - ✓ Generar un ambiente de respeto y cordialidad entre los/as participantes.

- ⊕ Antes de iniciar la actividad, se sugiere realizar con los/as participantes un ejercicio de relajación, con la finalidad de crear un ambiente adecuado para el desarrollo de la misma.

Algunos ejercicios recomendados son los siguientes:

✓ Ejercicio 1:

1. Pedir a los/as participantes que se desplacen por el espacio asignado, rompiendo círculos.
2. Se les invita a saludar a los/as compañeros/as de una forma divertida, espontánea y respetuosa.
3. Posteriormente, se les pide que aspiren lentamente al mismo tiempo que levantan sus manos y que expiren lentamente al bajarlas.
4. Finalmente se les solicita tomen asiento para comenzar la actividad.

✓ Ejercicio 2:

1. Pedir a los/as participantes que se desplacen por el área asignada.
2. Posteriormente se les indica ponerse de un lado quienes hayan nacido en los meses de enero a junio, y de otro, quienes hayan nacido en los meses de julio a diciembre.
3. Posteriormente, se les solicita que aspiren lentamente al mismo tiempo que levantan sus manos y que expiren lentamente al bajarlas.
4. Finalmente, se pide tomen asiento para comenzar la actividad.

La discapacidad y sus tipos

✔ Discapacidad motriz

Las personas que la presentan, tienen dificultad para moverse, esto por ausencia o parálisis de alguno de sus miembros. La colocación de rampas, barandillas, etc., son importantes para su movilidad.



✔ Discapacidad visual

Las personas que presentan discapacidad visual, tienen dificultad o imposibilidad para ver. Es importante respetar su espacio cuando van caminando por la calle y preguntarles si necesitan apoyo de nuestra parte. Además, podemos aprender el **Sistema Braille** para comunicarnos con ellos/as de forma escrita.

✔ Discapacidad intelectual

Las personas que presentan discapacidad intelectual, muestran un ritmo de aprendizaje diferente y necesidades de atención educativa específicas. Para apoyarles a aprender, debemos trabajar a su ritmo y propiciar retos que puedan lograr poco a poco.



✔ Discapacidad auditiva

Las personas que presentan discapacidad auditiva, tienen dificultad o imposibilidad para escuchar. Para comunicarnos con ellos/as, debemos usar formas alternativas a la lengua oral, por ejemplo, la Lengua de Señas Mexicana.

Actividad # 1

Hagámoslo juntos

Objetivo de la actividad

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras a las que se enfrenta una persona con discapacidad en su vida diaria.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Patio amplio

Materiales:

- ✓ Paliacates
- ✓ Algodón y vaselina
- ✓ Bandas de resorte
- ✓ Bolsa de plástico pequeña
- ✓ Tres tarjetas: tipos de discapacidad (visual, auditiva y motriz). [Anexo 1](#)
- ✓ Tarjetas en blanco
- ✓ Hojas con actividades a realizar. [Anexo 2](#)

Preparación de la actividad:

Duración de la actividad:

50 minutos

1. En la bolsa de plástico introducir las tres tarjetas con los tipos de discapacidad y las tarjetas en blanco, de manera que todos/as los/as participantes tengan la oportunidad de tomar una.

Desarrollo de la actividad:

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

1. Solicitar a cada participante que tome una tarjeta de la bolsa, la abra y descubra si le toca la que indica el tipo de discapacidad que simulará tener o una en blanco.
2. Entregar a los/as participantes que simularán un tipo de discapacidad, los materiales para su simulación, como se menciona en el anexo 1.
3. Dividir a los/as integrantes en tres grupos, numerándose del 1 al 3.
4. Entregar por equipos una tarjeta con las tres actividades que deben realizar.
5. Indicar que las actividades deben realizarlas en el menor tiempo posible.
6. Indicar que todas las actividades deben realizarlas tomados/as de las manos o se descalificarán.
7. Precisar, en el caso del/la participante que simule tener discapacidad visual, ir al frente del equipo en todas las actividades.
8. Regresar al lugar de arranque una vez terminadas las encomiendas.

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Cierre de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes que simularon tener discapacidad, compartan cómo se sintieron, así como a dos o tres participantes más.
2. Preguntar qué actividad les costó más trabajo y por qué.

¡Para reflexionar!

Reconocer las barreras a las que se enfrentan las personas con discapacidad en la vida diaria y la importancia del trabajo en equipo.



Actividad # 2

El laberinto

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras a las que se enfrenta una persona con discapacidad al realizar alguna actividad recreativa.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Patio

Duración de la actividad:

40 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Cinco paliacates
- ✓ Cinco pares de algodón con vaselina
- ✓ Cinco bandas de resorte
- ✓ Bolsa de plástico pequeña
- ✓ 5 tarjetas: discapacidad visual. [Anexo 3](#)
- ✓ 5 tarjetas: discapacidad auditiva. [Anexo 3](#)
- ✓ 5 tarjetas: discapacidad motriz. [Anexo 3](#)
- ✓ Tarjetas en blanco
- ✓ Sillas y rafia

Preparación de la actividad:

1. En la bolsa de plástico introducir las tarjetas con los tipos de discapacidad y las tarjetas en blanco, de manera que todos/as los/as participantes tengan la oportunidad de tomar una.
2. Colocar en el patio, las sillas y la rafia formando una pista con obstáculos.

Desarrollo de la actividad:

1. Solicitar a cada participante que tome una tarjeta de la bolsa, lo abra y descubra si le toca la que indica el tipo de discapacidad que simulará tener o una en blanco.
2. Entregar a los/as participantes que simularán un tipo de discapacidad, los materiales para su simulación, como se menciona en el anexo 3.
3. Dividir a los/as participantes en tres equipos.
4. Indicar que deberán cruzar el patio dentro la pista que se ha preparado, en forma ordenada y por relevos.
5. El equipo que termine primero gana.

Cierre de la actividad:

1. Pedir a tres participantes que simulaban tener discapacidad compartan cómo se sintieron. Y a dos o tres compañeros/as más.

¡Para reflexionar!

Reconocer las barreras a las que se enfrentan las personas con discapacidad en la vida diaria y de qué forma podemos ayudarlas para que sigan adelante.



Actividad # 3

Cartas en orden

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las dificultades a las se enfrentan las personas con discapacidad.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

Con la comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Vendas
- ✓ Paquetes de tarjetas (según el número de equipos) con los números del 1 al 15. [Anexo 4](#)

Preparación de la actividad:

1. Contar con los paquetes necesarios de tarjetas.

Desarrollo de la actividad:

1. Conformar equipos de 3 a 4 personas.
2. Entregar a cada equipo un paquete de fichas del 1 al 8.
3. Vendar los ojos a dos personas de cada equipo.
4. Amarrar las manos o algunos dedos a dos personas de cada equipo.
5. Pedir a los que tienen vendados los ojos y amarradas las manos o dedos, que ordenen las tarjetas del 0 al 8.
6. Solicitar al resto de los/as participantes de cada equipo, que no tienen asignada ninguna discapacidad, apoyen a sus compañeros en la tarea, sin agarrar las fichas, sólo orientándolos verbalmente.
7. Al terminar de ordenar las tarjetas, pueden quitarse las vendas y amarres.

Cierre de la actividad:

1. Preguntar a los participantes como se sintieron con la actividad, tanto los que tuvieron discapacidad como los que no la tuvieron.

¡Para reflexionar!

Si cada uno de nosotros comprendemos la necesidad que tienen los demás, podemos ayudar a que tengan acceso a una vida plena y solventar las barreras existentes.



Actividad # 4

Abriendo mis sentidos

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/las participantes sobre las barreras que presenta una persona con discapacidad.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

Con la comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Vendas

Preparación de la actividad:

1. Acomodar las mesas, sillas o bancas en grupos de 5, con una distancia física considerable.

Desarrollo de la actividad:

1. Conformar equipos de 5 participantes y ubicarlos en las bancas.
2. Asignar a un integrante de cada equipo, una de las siguientes discapacidades:
 - o Discapacidad visual (vendar los ojos).
 - o Discapacidad de lenguaje (tapar la boca con una venda).
3. El/la participante "con discapacidad" debe expresar un deseo o necesidad, de la forma que le sea posible y el equipo debe adivinar el mensaje.
4. El/la facilitador/a debe supervisar a los equipos para que se cumpla con la actividad.

Cierre de la actividad:

1. Al finalizar la actividad, el/la facilitador/a preguntará cómo se sintieron durante la actividad y qué aprendieron.

¡Para reflexionar!

Muchas veces necesitamos salir de los esquemas convencionales y adaptarnos al ambiente que nos rodea, utilizando nuestros sentidos para favorecer la comunicación y el desarrollo social.



Actividad # 5

El juego de la diversidad

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras a las que se enfrentan las personas con discapacidad.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

40 minutos

Materiales:

- ✓ Pintura
- ✓ Un pliego de cartulina
- ✓ Pinceles
- ✓ Recipiente con agua
- ✓ Vasos
- ✓ Paliacates

Preparación de la actividad:

1. Se dividirá el grupo en 3 equipos.
2. Al equipo número uno se le asignará traer los siguientes materiales: pintura (cualquiera que tengan en casa), un pliego de cartulina y pinceles, dependiendo del número de integrantes
3. Al equipo número dos se le pedirá traer los siguientes materiales: vasos y paliacates, según el número de integrantes del equipo.

Desarrollo de la actividad:

1. Él/la facilitador/a pedirá que se acomoden en tres equipos.
2. El/la facilitadora dará las siguientes instrucciones al equipo número uno: con el material que se encargó (cartulina, pinturas y pinceles) harán la pintura de un árbol, pero no pueden usar ni las manos ni los pies.
3. Después, al equipo número dos, pedirá que coloquen sobre una mesa el recipiente con agua y los vasos, después se les pedirá que se venden los ojos con los paliacates y cada uno de los/as participantes tratarán de llenar el vaso con los ojos vendados.
4. Al equipo número tres se le pedirá que forme un círculo, a uno/a de los/as participantes se les dirá una frase que tendrá que pasar a su compañero/a, pero él/ella no la podrá expresar de forma oral, sino a través de mímica. El mensaje tiene que llegar al último participante del círculo. Este último deberá decir de forma oral, el mensaje que entendió y quien originalmente recibió el mensaje confirmará si es correcto.

Cierre de la actividad:

1. Se les pedirá a los/as participantes que por turnos expresen cómo se sintieron durante la actividad.
2. Él/la facilitador/a, pedirá a los/as participantes que escriban en el pizarrón posibles soluciones a los problemas que se presentaron.

¡Para reflexionar!

Las personas con discapacidad viven a diario barreras a las cuales se enfrentaron durante la actividad. Es responsabilidad de cada uno/a, apoyarlos/as y facilitar sus actividades diarias.



Actividad # 6

Sean cuales sean las diferencias

Objetivo de la actividad:

Fomentar el respeto a la diversidad.

Inclusión de la discapacidad:

Intelectual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

40 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Canción "Sean cuales sean las diferencias". [Anexo 5](#)

Preparación de la actividad:

1. Se acomodarán en el aula en 4 equipos.

Desarrollo de la actividad:

1. El/la facilitador/a entregará a los equipos una hoja con la canción.
2. Cada equipo tendrá que inventarle un ritmo y coreografía a la canción ejemplo: estilo rap, rock, pop, etc.

Cierre de la actividad:

1. Cada equipo presentará su producto final, y el/la facilitadora preguntará qué aspectos importantes encontraron en la canción.

¡Para reflexionar!

Es importante ser empáticos con los/as demás y apoyarlos/as en lo que nos sea posible, para generar un ambiente educativo sin discriminación.



Actividad # 7

La vida es mejor cantando

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/las participantes sobre la importancia de la socialización en las personas con discapacidad.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Paliacates
- ✓ Algodón y vaselina
- ✓ Vendas
- ✓ Bolsa de plástico pequeña
- ✓ Tarjetas suficientes (según el número de participantes) con los tipos de discapacidad (visual, auditiva y motriz).

Preparación de la actividad:

1. En la bolsa de plástico introducir las tarjetas con los tipos de discapacidad, de manera que todos/as los/as participantes tengan la oportunidad de tomar una.

Desarrollo de la actividad:

1. Solicitar a cada participante que tome una tarjeta de la bolsa, lo abra y descubra el tipo de discapacidad que simulará tener.
2. Entregar a los/as participantes los materiales para la simulación de los tipos de discapacidad y pedirles que se los coloquen de la siguiente manera:
 - a. Discapacidad visual: cubrir los ojos con un paliacate.
 - b. Discapacidad auditiva: colocar algodones con un poco de vaselina en ambos oídos.
 - c. Discapacidad motriz: colocar una banda de resorte sujetando el brazo o el pie derecho.
3. Indicar a los/as participantes colocarse en parejas: deberán elegir un/a compañero/a que le haya tocado simular una discapacidad diferente a la que le toco a él/ella.
4. En parejas, escribirán y cantarán la canción que más les gusta, buscando estrategias para comunicarse.

Cierre de la actividad:

1. Solicitar a los/las participantes que se quiten las vendas, algodones y paliacates.
2. Mediante lluvia de ideas expresarán las dificultades que tuvieron al realizar la actividad.

¡Para reflexionar!

Ser empáticos con las necesidades de las personas con discapacidad nos ayudará a buscar estrategias para su socialización.



Actividad # 8

Aprendo nuevas formas de comunicarme

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes acerca de las barreras que enfrentan las personas con discapacidad.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

Con la comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Caja
- ✓ Paliacates
- ✓ Tapones para los oídos y/o algodón y vaselina
- ✓ Vendas
- ✓ Pizarrón, marcadores (o gis) y borrador
- ✓ Papeles con frases sencillas:
 - La escuela es grande y bonita.
 - No veo por donde camino.
 - Necesito una silla de ruedas para caminar.
 - Ayúdame a aprender a leer.
 - Etc.

Preparación de la actividad:

1. Doblar los papeles con las frases y colocarlos en la caja.

Desarrollo de la actividad:

1. Formar equipos de cuatro personas y pedir que se coloquen en fila.
2. A cada integrante del equipo se le indicará simular un tipo de discapacidad, de la siguiente forma:
 - a. Al/la primer/a integrante de cada equipo se le indicará que no puede hablar (discapacidad de lenguaje).
 - b. Al/la segundo/a integrante se le cubrirán los ojos para evitar que vea (discapacidad visual).
 - c. Al/la tercer/a integrante se le colocarán los tapones en los oídos (o el algodón con un poco de vaselina) para evitar que escuche (discapacidad auditiva).
 - d. Al/la cuarto/a integrante se le sujetarán las manos para evitar que pueda escribir (discapacidad motriz).
3. Se les indicará que el primer integrante de cada equipo se colocará frente de la caja para que saque un papelito y de esa manera vaya reproduciendo el mensaje con el segundo integrante del equipo.
4. Los equipos deberán de buscar estrategias que les permitan comunicarse entre ellos, a pesar de las barreras.
5. El/la último/a integrante de cada equipo deberá escribir en el pizarrón el mensaje recibido.
6. La actividad finalizará cuando todos los equipos tengan escrita su frase en el pizarrón.



Cierre de la actividad:

1. Leer las frases escritas en el pizarrón y compararlas con las escritas en los papelitos.
2. Comentar de manera breve las experiencias generadas por la actividad.

¡Para reflexionar!

Es importante buscar estrategias que permitan que las personas con discapacidad, accedan al ejercicio de todas las actividades, formando un entorno cooperativo y solidario.



Actividad # 9

Nudo humano

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre la importancia de emplear los medios de comunicación requeridos según la circunstancia.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula o patio

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Tres paliacates
- ✓ Tres pares de algodón con vaselina
- ✓ Tres bandas de resorte

Preparación de la actividad:

1. Se solicita 9 voluntarios/as (los cuales simularán tres tipos de discapacidad) y se les entrega los materiales para que se los coloquen de la siguiente forma:
 - a. Tres voluntarios/as se cubrirán los ojos con un paliacate (para la simulación de la discapacidad visual).
 - b. Otros/as tres voluntarios/as se colocarán algodones con un poco de vaselina en ambos oídos (para la simulación de la discapacidad auditiva).
 - a. Los tres voluntarios/As restantes se sujetarán un brazo o un pie (para simular la discapacidad motriz).

Desarrollo de la actividad:

1. Una vez que los/as voluntarios/as se hayan colocado los materiales, se indica a los/as participantes formar un círculo, colocar sus manos al centro y tomarse de las manos unos/as con otros/as, de manera cruzada.
2. Comenzarán a enredarse de forma respetuosa y sin soltarse de las manos, girando, pasando por debajo o por arriba, lo más enredados/as posible.
3. Una vez armado el nudo, se les indicará que deben desenredarse, tomando en cuenta que algunos de sus compañeros/as presentan algunas barreras para hacerlo de forma ágil. Éstos/as deberán analizar el nudo comunicándose unos/as con otros/as.

Cierre de la actividad:

1. Una vez terminado, deben analizar cómo se sintieron durante la actividad

¡Para reflexionar!

A modo de plenaria, responder a las siguientes cuestiones: ¿se les complicó hacer el nudo?, ¿detectaron faltas de comunicación?, ¿todos se sintieron incluidos?, etc.



Discapacidad Motriz

La discapacidad motriz es la dificultad para moverse, puede ser por ausencia o parálisis de alguno de sus miembros.

A las personas que la presentan las podemos apoyar colocando rampas, barandillas, etc., los cuales son importantes para su movilidad.



Actividad # 1

El río revuelto de pescadores

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras a las cuales se enfrentan las personas con discapacidad motriz.

Inclusión de la discapacidad:

Motriz

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

40 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Paquetes (según el número de equipos) de recortes de peces con conceptos y características de la discapacidad motriz. [Anexo 6](#)
- ✓ Una mesa o banca con paleta, por equipo formado.

Preparación de la actividad:

1. Recortar los peces del anexo 6.
2. Contar con el número correcto de paquetes de recortes de peces según el número de equipos.

Desarrollo de la actividad:

1. Formar equipos de 16 integrantes.
2. Entregar a cada equipo un paquete de recortes de peces.
3. Pedir a los equipos colocar sobre la mesa o banca con paleta, los recortes de los peces.
4. Pedir a los/as participantes, que por turnos traten de tomar los peces, sin utilizar sus extremidades superiores ni inferiores.
5. Los/as participantes deberán encontrar la forma de tomar cada uno un pez.
6. Cuando ya no haya ni un pez en la mesa, se les pedirá que lean los conceptos que les tocaron.

Cierre de la actividad:

1. En forma de plenaria, los/as participantes compartirán las dificultades a las que se enfrentaron al realizar la actividad.

¡Para reflexionar!

La discapacidad motriz no solo está en las personas que la tienen si no en todos quienes no nos ponemos en sus zapatos.



Actividad # 2

La carrera por la inclusión

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras a las cuales se enfrentan las personas con discapacidad motriz.

Inclusión de la discapacidad:

Motriz

Materiales:

- ✓ Rafia
- ✓ Cinta
- ✓ Pañuelo, tela para amarrar las piernas de los participantes.

Espacio:

Patio o cancha

Preparación de la actividad:

1. Marcar una línea de partida y una meta con cinta.
2. Formar parejas y atar, con la rafia, la pierna derecha de uno/a de ellos/as con la pierna izquierda del otro/a.

Duración de la actividad:

30 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. Ubicar a las parejas tras la línea de partida.
2. Comunicar a los/as participantes que deben permanecer atados.
3. Dar la señal para comenzar la carrera.

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

Cierre de la actividad:

1. En forma de plenaria, los/as participantes compartirán las dificultades a las que se enfrentaron al realizar la actividad.

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

¡Para reflexionar!

Comentar que en algún momento de la vida hay situaciones en las que ocupamos de la ayuda de los/as demás, y en el caso específico de las personas con discapacidad motriz, es importante ofrecerles nuestro apoyo.



Actividad # 3

En la piel del otro

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras arquitectónicas ante las cuales se enfrentan las personas con discapacidad motriz.

Inclusión de la discapacidad:

Motriz

Espacio:

Escuela

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Vendas (según el número participantes).

Preparación de la actividad:

1. Determinar los lugares que se recorrerán durante la actividad.

Desarrollo de la actividad:

1. Indicar a los/as participantes colocarse en parejas.
2. Formar parejas y atar, con la venda, la pierna derecha de uno/a de ellos/as con la pierna izquierda del otro/a.
3. Además se sujetarán otra parte de cuerpo, por ejemplo las manos, los dedos, etc., a fin de simular una la discapacidad motriz.
4. Las parejas harán el recorrido por el lugar asignado, tendrán que enfrentarse a las barreras arquitectónicas de los lugares.

Cierre de la actividad:

1. Finalizado el recorrido por todas las parejas, harán un debate para valorar la experiencia.
2. Detallar las barreras a las que se enfrentaron, y los lugares a los que no pudieron acceder.

¡Para reflexionar!

Valorar la importancia de contar con espacios adaptados en la infraestructura para el acceso de las personas con discapacidad motriz.



Actividad # 4

Cambio de mano

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras académicas que presentan las personas con discapacidad motriz,

Inclusión de la discapacidad:

Motriz

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Vendas
- ✓ Hojas de máquina
- ✓ Lápices
- ✓ Lectura. [Anexo 7](#)

Preparación de la actividad:

1. Contar con la lectura del anexo 7.
2. Entregar a cada participante una hoja y un lápiz.

Desarrollo de la actividad:

1. Colocar a los/las participantes una venda que les restrinja el movimiento del brazo derecho (o del brazo izquierdo en caso de ser zurdo/a).
2. Los/las participantes escribirán con la mano izquierda (o con la mano derecha en caso de ser zurdo/a) un texto corto dictado por el/la facilitador/a.

Cierre de la actividad:

1. Terminada la actividad, mediante una lluvia de ideas, los/las participantes expresarán las dificultades que tuvieron al escribir con la mano izquierda o derecha, según sea el caso.

¡Para reflexionar!

Todos/as debemos conocer si algún compañero/a presenta alguna necesidad o característica física particular, a fin de proporcionarle el tiempo que requiere para desarrollar las actividades.



Actividad # 5

Aprendiendo de otros

Objetivo de la actividad:

Aproximar a los/as alumnos/as a la realidad de vivir una discapacidad motriz para valorar y descubrir las posibilidades que cada uno posee.

Inclusión de la discapacidad:

Motriz

Espacio:

Cancha

Duración de la actividad:

20 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Pelota de básquet
- ✓ Vendas
- ✓ Costal o bolsa
- ✓ Cancha de básquet o dos tambos o cubetas para encestar

Preparación de la actividad:

1. Formar dos equipos con la misma cantidad de participantes.
2. Pedir a los/as participantes sujetarse una de sus extremidades, por ejemplo:
 - ✓ Atar la mano derecha al cuerpo.
 - ✓ Atar sus dos manos.
 - ✓ Atar los dos pies.
 - ✓ Entrar en un costal o bolsa.

Desarrollo de la actividad:

1. Los/as participantes comienzan a jugar un partido de básquet, durante 10 minutos.
2. Gana el equipo que más canastas enceste.

Cierre de la actividad:

Al concluir la carrera, el/la facilitadora realizará las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo se sintieron?
- ✓ ¿Fue difícil el juego?

¡Para reflexionar!

Se debe tomar en cuenta los apoyos que requieren las personas con discapacidad motriz y reflexionar sobre que todos tenemos dificultades para hacer cosas, además de la importancia de ayudar a los demás cuando lo necesitan.



Actividad # 6

Carrera de relevos

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras a las que se enfrenta una persona con discapacidad motriz para desplazarse.

Inclusión de la discapacidad:

Motriz

Espacio:

Cancha o patio

Duración de la actividad:

40 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Bandas de resorte o vendas.
- ✓ Conos o señalamientos

Preparación de la actividad:

1. Dividir la cancha o el patio con los conos o señalamientos, a manera de pista de carreras con dos carriles.
2. Considerar que la pista tenga una distancia adecuada, sin que sea muy larga o muy corta para llevar a cabo la actividad de relevos.

Desarrollo de la actividad:

1. Formar dos equipos con el mismo número de participantes.
2. Indicar que la mitad de los/as participantes de cada equipo deberá sujetarse los dos pies juntos. Entregar el material.
3. Indicar que la otra mitad de los/as participantes de cada equipo se sujetarán los dos brazos (doblándolos) de modo que la muñeca de cada mano, quede a la altura del hombro de esa misma mano. Entregar material.
4. Comenzar con la carrera de relevos.
5. Ganará el equipo que llegue primero a la meta.

Cierre de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes que compartan cómo se sintieron al presentar dificultades en su movilidad.

¡Para reflexionar!

Debemos reconocer las barreras a las que se enfrentan las personas con discapacidad motriz para desplazarse de un lugar a otro.



Actividad # 7

Pintando una flor

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras limitaciones a las que se enfrenta una persona con discapacidad motriz al plasmar algo sobre papel.

Inclusión de la discapacidad:

Motriz

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Hojas blancas.
- ✓ Plumones de agua.
- ✓ Bandas elásticas (resorte).

Preparación de la actividad:

1. Disponer de un plumón y una hoja por cada integrante.
2. Entregar a cada participante una hoja y un plumón.

Desarrollo de la actividad:

1. Sujetar a cada participante sus brazos al pecho con las bandas elásticas.
2. Indicar deberán pintar una flor, de forma libre, sobre la hoja con los plumones
3. Dar 10 minutos para el desarrollo de la actividad.

Cierre de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes que compartan cómo se sintieron al no contar con sus extremidades y realizar la actividad encomendada.
2. Preguntar de qué forma hubiera sido más sencillo dibujar la flor.

¡Para reflexionar!

Debemos reconocer algunas de las barreras a las que se enfrentan las personas con discapacidad motriz al querer escribir o plasmar algo sobre un papel.



Discapacidad Intelectual

En las personas que presentan **discapacidad intelectual**, el ritmo de aprendizaje es diferente y muestran necesidades de atención específicas.

Para apoyarles a aprender, debemos trabajar a su ritmo y propiciarles retos que puedan lograr poco a poco.



Actividad # 1

Corre por el pañuelo

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre la inclusión de las personas con discapacidad intelectual.

Inclusión de la discapacidad:

Intelectual

Espacio:

Cancha

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ 1 pañuelo

Preparación de la actividad:

1. Se forman dos equipos y se colocan en extremos opuestos del campo de juego.
2. A cada participante del equipo se le asigna un número según el número de integrantes que haya en el equipo (este número deberá ser secreto para el otro equipo, a fin de que nadie conozca el número tiene su contrincante).

Desarrollo de la actividad.

1. En la mitad del campo se pone un/a "árbitro/a" (puede ser el/la facilitadora) sosteniendo un pañuelo. Éste/a se encargará de enfrentar a los/as jugadores/as de ambos equipos a la voz de "Alerta el número...".
2. Cuando el/la árbitro/a diga el número los/as jugadores de cada equipo que tengan dicho número correrán por el pañuelo que sostiene el árbitro.
3. El/la participante en turno, deberá tomar el pañuelo antes que su contrincante y volver a su campo, sin dejarse tocar por éste/a al momento de tomarlo, ya que de esta forma el punto será para el equipo contrario.
4. No se puede sobrepasar la línea imaginaria que marca la posición del/la árbitro/a.
5. Se otorga un punto al equipo del/la participante que consiga capturar y llevar el pañuelo a su campo o bien que no es "tocado/a".
6. Se otorgará punto al equipo contrario del estudiante pase de la línea de juego central antes de que el contrario toque el pañuelo.

Cierre de la actividad:

1. Gana el equipo que más puntos acumule.

¡Para reflexionar!

Concientizar a los/las alumnos/as acerca de la importancia de todos nuestros sentidos y como en la discapacidad intelectual necesitan de apoyo.



Actividad # 2

Yo como tú

Objetivo de la actividad:

Reconocer la diversidad y el respeto a la diferencia entre las personas.

Inclusión de la discapacidad:

Intelectual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

40 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Lápiz
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Frases "Yo como tú". [Anexo 8](#)

Preparación de la actividad:

1. Contar con las frases del anexo 8.
2. La tertulia literaria es una actividad educativa y cultural donde los participantes reflexionan, debaten, argumentan, aportan sus experiencias y reflexiones críticas.

Desarrollo de la actividad:

1. Formar 4 equipos, entregar una hoja y un lápiz a cada equipo.
2. Entregar a cada equipo una frase para su lectura y reflexión.
3. Contestar las preguntas que se presentan al finalizar la frase en el anexo.

Cierre de la actividad:

1. Cada equipo compartirá con el resto del grupo, las reflexiones que concluyeron.

¡Para reflexionar!

Todos/as somos personas diferentes y merecemos respeto.



Actividad # 3

Yo soy

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre el reconocimiento de la diversidad y las similitudes.

Inclusión de la discapacidad:

Intelectual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

60 minutos

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Pliegos de papel kraft
- ✓ Pinturas
- ✓ Papeles
- ✓ Tijeras
- ✓ Goma
- ✓ Pinceles o marcadores

Preparación de la actividad:

1. Pedir a los/las participantes el material desde un día antes para que puedan trabajar.

Desarrollo de la actividad:

1. Cada participante dibujará su silueta en el pliego de papel Kraft.
2. Después, dibujarán algo que los caracterice: si le gusta el fútbol dibujar una pelota, si le gusta usar short dibujarlo, etc.
3. Se colocará alrededor del aula los carteles y cada participante podrá compartir su cartel.

Cierre de la actividad:

1. Finalmente, cada participante buscará similitudes entre los gustos, preferencias y características que comparten con el resto.
2. El/la facilitador/a comentará que cada persona posee características individuales por el color de piel, tamaño, color del cabello, etc. y que a unos nos gusta hacer ciertas cosas que a otras no,
3. Reflexionando que todos esos aspectos nos hacen especiales e importantes

¡Para reflexionar!

Ser diferente, nos hace ser únicos e importantes.



Actividad # 4

Metas por cumplir

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras que enfrenta una persona con discapacidad intelectual mediante juegos de destreza.

Inclusión de la discapacidad:

Intelectual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Sudoku, lámina de trabajo. [Anexo 9](#)

Preparación de la actividad:

1. Formar grupos de cuatro a cinco personas.
2. Fotocopiar el anexo 9 y entregar una lámina de sudoku por cada equipo.

Desarrollo de la actividad:

1. Indicar las instrucciones para realizar el Sudoku, cómo se menciona a continuación:
 - a. Colocar en los cuadritos los número del 1 al 9, sin que estos números se repitan en toda la fila horizontal y vertical.
2. La actividad termina cuando los equipos resuelvan el Sudoku.

Cierre de la actividad:

1. Posteriormente, el docente realizará las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Cómo se sintieron?
 - ✓ ¿Les resultó difícil la actividad?

¡Para reflexionar!

El/la facilitador/a concluye argumentando que cada persona tiene un ritmo, un estilo, una estrategia, una dificultad o facilidad para realizar una determinada actividad, concientizando la inclusión de las personas con discapacidad intelectual.



Actividad # 5

Yo en tus zapatos

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras que enfrenta una persona con discapacidad intelectual mediante juegos de destreza.

Inclusión de la discapacidad:

Intelectual

Espacio:

Salón

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Tangram, lámina de trabajo. [Anexo 10](#)

Preparación de la actividad:

1. Se formarán parejas.
2. Fotocopiar el anexo 10 y recortarlo para entregar a los equipos.
3. Entregar un juego de tangram a cada equipo.

Desarrollo de la actividad:

1. Armar el tangram chino.
2. La actividad termina cuando cada equipo haya armado su tangram.

Cierre de la actividad:

1. Posteriormente, el docente realizará las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Cómo se sintieron?
 - ✓ ¿Les resultó difícil la actividad?

¡Para reflexionar!

El/la facilitador/a concluye argumentando que cada persona tiene un ritmo, un estilo, una estrategia, una dificultad o facilidad para realizar una determinada actividad, concientizando la inclusión de las personas con discapacidad intelectual.



Actividad # 6

Desde otro punto de vista

Objetivo de la actividad:

Reconocer las habilidades y cualidades de los/as participantes como miembros del grupo.

Inclusión de la discapacidad:

Intelectual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

50 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Gafete con los nombres de los/as participantes.

Preparación de la actividad:

1. Preparar los gafetes con los nombres de cada participante.

Desarrollo de la actividad:

1. Colocar en una mesa los gafetes con los nombres hacia abajo.
2. Pedir a los participantes que de manera ordenada pasen a recoger un gafete, ver el nombre de quién les tocó y no decirlo.
3. Una vez que todos tengan un gafete, cada participante imitará, respetuosamente, a su compañero/a que le tocó, resaltando las habilidades de él o ella.

Cierre de la actividad:

1. Invitar a los participantes compartir su experiencia desde dos puntos:
 - ✓ ¿Cómo se sintieron cuando los imitaron?
 - ✓ ¿Cómo se sintieron cuando imitaron a su compañero/a?

¡Para reflexionar!

Es importante reconocer las habilidades y cualidades de cada persona a fin de valorarla como ser humano.



Actividad # 7

Soy capaz

Objetivo de la actividad:

Reconocer las capacidades de las personas con discapacidad intelectual a través de una investigación y periódico mural.

Inclusión de la discapacidad:

Intelectual

Espacio:

Cancha

Duración de la actividad:

35 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Internet
- ✓ Computadora
- ✓ Papel bond
- ✓ Plumones

Preparación de la actividad:

1. Se pedirá a los integrantes que hagan una investigación, en libros, revistas, documentales, etc., a cerca de las capacidades que tienen las personas con discapacidad intelectual.

Desarrollo de la actividad:

1. Formar 4 equipos.
2. Cada equipo elaborará un periódico mural con el título "Soy capaz de...", en el cual van a escribir o dibujar las capacidades que tienen las personas con discapacidad intelectual, según su investigación realizada.

Cierre de la actividad:

1. Cada participante colocará su periódico mural en alguna parte estratégica de la institución para que sea observado y leído por el resto de los miembros de la comunidad educativa.

¡Para reflexionar!

Las personas con discapacidad intelectual, ofreciéndoles el apoyo necesario, pueden desarrollar y potenciar sus habilidades.



Actividad # 8

Requeté juntitos

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes acerca de la diferencia entre las barreras a las que se enfrenta una persona con discapacidad intelectual a diferencia de las de una persona sin discapacidad.

Inclusión de la discapacidad:

Intelectual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Sillas

Preparación de la actividad:

1. Formar un círculo con las sillas (el número de sillas dependerá del número de participantes).

Desarrollo de la actividad:

1. Pedir a los/las participantes que se coloquen de pie dentro del círculo de sillas.
2. Indicar que deberán dar vueltas alrededor de las sillas, uno/a tras otro/a, hasta que el/la facilitador/a diga "alto".
3. Al escuchar "alto", los/as participantes se sentarán en una silla que se encuentre desocupada.
4. Luego se pararán y volverán a comenzar la dinámica; pero esta vez quitando una silla en cada ronda.
5. Los/as participantes que no alcancen una silla desocupada para sentarse, deberán acomodarse en las sillas con sus otros/as compañeros. Deberán encontrar las estrategias para acomodarse, por ejemplo, unos/as encima de otros/as, haciendo una pirámide, etc.
6. El término de la actividad queda bajo el criterio del/la facilitador/a, dependiendo de las habilidades y estrategias encontradas por el grupo para realizar la actividad.

Cierre de la actividad:

1. El/la facilitador/a realizará las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Cómo se sintieron?
 - ✓ ¿De qué forma solucionaron las dificultades a las cuáles se enfrentaban a medida que avanzaba la actividad?
 - ✓ ¿Cómo imaginan que una persona con discapacidad intelectual podría haber resuelto la actividad?

¡Para reflexionar!

Realizar una comparación entre las barreras a las cuales se enfrentan las personas con discapacidad a diferencia con las de las personas sin discapacidad y la importancia de adaptarse a las diversas circunstancias de la vida, a fin de superar dichas barreras.



Discapacidad Auditiva

La discapacidad auditiva es la dificultad o imposibilidad para escuchar.

Para comunicarnos con las personas que presentan esta discapacidad, debemos usar formas alternativas a la lengua oral, por ejemplo la Lengua de Señas Mexicana.



Actividad # 1

Enmascaramiento del sonido

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las barreras que enfrenta una persona con discapacidad auditiva en el área de la comunicación.

Inclusión de la discapacidad:

Auditiva

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Equipo de sonido para CD
- ✓ CD, con cualquier tipo de música

Preparación de la actividad:

1. Pedir un grupo de voluntarios de 4 participantes.
2. Pedir un voluntario aparte.

Desarrollo de la actividad:

1. El grupo de voluntarios/as de cuatro participantes, dialogarán acerca de anécdotas de sus familias, realizando preguntas y respuestas entre ellos/as.
2. Cada 30 segundos, el otro/a voluntario/a, pondrá música a un volumen alto, por lo menos en 5 oportunidades
3. El grupo de voluntarios que conversan deberán continuar con su charla, independientemente del sonido de la música.
4. El resto de los participantes pondrán atención a la conversación que mantiene el grupo que conversa, a fin de escuchar la información.
5. Al finalizar la charla, los/as participantes que escucharon la conversación mencionarán la información que escucharon durante la actividad y si presentaron dificultad por la intervención de la música.
6. Esta información será corroborada, desmentida o complementada, según corresponda, por el grupo que conversaba.

Cierre de la actividad:

El/la facilitador/a promoverá el análisis de la experiencia vivida por el grupo que conversaba y el que escuchaba.

¡Para reflexionar!

Concluir que las personas con discapacidad auditiva pueden percibir interferencia de sonido, por lo tanto, es importante mantener una conversación clara, sin interferencia cuando nos comunicamos con personas que presentan **hipoacusia**.



Actividad # 2

La ventana

Objetivo de la actividad:

Familiarizarse con otras alternativas de lenguaje para comunicarse y concientizar a los/as participantes sobre las barreras que enfrenta una persona con discapacidad auditiva.

Inclusión de la discapacidad:

Auditiva

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Ninguno

Preparación de la actividad:

1. Indicar a los/as participantes las instrucciones de la dinámica, como se menciona a continuación.
 - a. Dos participantes estarán afuera del aula, detrás de una ventana, conversando de algún tema de interés para ellos/as (donde el resto de los/as participantes los/as pueda observar sin dificultad).
 - b. El resto de los/as participantes, que se encuentran dentro del aula, intentarán descifrar lo que se dijeron sus compañeros/as durante la conversación, para esto, deberán tomar en cuenta los gestos, actitudes y reacciones, como apoyo para descifrar la mensaje.

Desarrollo de la actividad:

1. Iniciar la dinámica, permitir de 3 a 5 minutos a los/las participantes que se encuentran afuera, desarrollar la conversación.
2. Una vez culminado el tiempo, ingresar a los/as participantes al aula.
3. Solicitar a los/as que participantes que se encontraban dentro del aula, mencionar cuál fue el mensaje que percibieron y/o interpretaron de sus compañeros/as.
4. Los compañeros/as que mantuvieron la conversación, corroborarán, desmentirán o complementarán, la información que proporcionen sus compañeros/as.

Cierre de la actividad:

1. Realizar una plenaria y compartir la experiencia vivida durante la actividad. Para ello, se podrán utilizar las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué sintieron?
 - ✓ ¿Fue fácil o difícil descifrar el mensaje?
 - ✓ ¿Qué les ayudó y qué no les ayudó a descifrar el mensaje?

¡Para reflexionar!

Promover la reflexión acerca de que podemos encontrar otras alternativas de lenguaje para comunicarnos, por ejemplo, la Lengua de Señas Mexicana.



Actividad # 3

Viviendo en silencio

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/las participantes sobre las barreras que enfrenta una persona con discapacidad auditiva en el área de comunicación.

Inclusión de la discapacidad:

Auditiva

Materiales:

- ✓ Video de Charles Chaplin (cine no hablado). [Liga en la página 85](#)
- ✓ Los materiales que cada equipo determine como necesarios para una propuesta de propaganda.

Espacio:

Cancha

Preparación de la actividad:

1. Proyectar a los/las participantes una película de cine mudo "El circo" de Charles Chaplin.

Duración de la actividad:

30 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. Posterior a visualizar el video de Charles Chaplin, los/as participantes formarán equipos (de máximo seis personas) y diseñarán propagandas publicitarias para concientizar sobre la discapacidad auditiva, sin la utilización del lenguaje oral, únicamente por medio de mensajes no verbales.
2. Una vez que cada equipo cuente con su propaganda, deberán exponerla al resto de los/as participantes.

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

Cierre de la actividad:

1. Realizar reflexiones después de cada exposición, resaltando la capacidad y destreza de los grupos para comunicar sus mensajes por medio del lenguaje no verbal.

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

¡Para reflexionar!

El/la facilitador/a, con base en las propuestas de los/as participantes, promoverá la reflexión acerca de que podemos encontrar alternativas al lenguaje oral para comunicarnos con las personas con discapacidad auditiva.



Actividad # 4

El Pueblo Sorprende

Objetivo de la actividad:

Reconocer y valorar las capacidades de las personas con discapacidad, concientizado al alumnado sobre las barreras que presenta una persona con discapacidad auditiva.

Inclusión de la discapacidad:

Auditiva

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ DVD o Computadora
- ✓ Proyector
- ✓ Video. [Liga en la página 85](#)

Preparación de la actividad:

1. Proyectar el video "Pueblo sorprende".

Desarrollo de la actividad:

1. Basarse en las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué sentimientos experimentaron durante el video?
 - ✓ ¿Qué mensaje les dejó el video?
 - ✓ ¿Cuáles creen ustedes que son los principales obstáculos con los que se puede encontrar una persona con discapacidad Auditiva?

Cierre de la actividad:

1. Hacer una lluvia de ideas sobre las estrategias o herramientas que podemos utilizar para incluir a las personas con discapacidad auditiva en nuestras actividades cotidianas.
2. Hacer carteles con mensajes que traten de cómo apoyar a las personas con discapacidad auditiva y exponerlas en la escuela.

¡Para reflexionar!

Reflexionar sobre el valor de la diversidad, que todos y todas somos únicos y para reconocer esas características se necesita de tiempo, paciencia, respeto y tolerancia.



Actividad # 5

Entrevistando

Objetivo de la actividad:

Valorar las habilidades y capacidades de las personas con discapacidad auditiva, logrando concientizar al alumnado sobre las barreras que enfrentan cada una/o de ellas/os.

Inclusión de la discapacidad:

Auditiva

Duración de la actividad:

30 minutos

Espacio:

Aula y actividad extra-aula

Materiales:

- ✓ Los materiales pueden variar y estos dependen de los entrevistadores.

Preparación de la actividad:

1. Formar equipo de máximo 4 participantes.
2. El equipo deberá identificar una persona con discapacidad auditiva en su escuela, colonia o municipio, a fin de poder entrevistarla.
3. El equipo deberá solicitar el permiso para la entrevista a la persona con discapacidad auditiva, a sus familiares o a quien crea conveniente, a fin de contar con el permiso de ellos.
4. El equipo deberá utilizar todas las herramientas para comunicarse con la persona con discapacidad auditiva.

Desarrollo de la actividad:

1. La entrevista puede presentarse por diferentes medios (nota escrita, video, grabación, etc.).

Ejemplo de preguntas a realizar:

- ✓ Datos generales de la persona: nombre domicilio.
- ✓ ¿Sabes Lengua de Señas?
- ✓ ¿Cuál es tu color favorito?
- ✓ ¿Cuál es tu programa de televisión favorito?
- ✓ ¿Cuál es tu comida favorita?
- ✓ ¿A qué se dedica?
- ✓ ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

Cierre de la actividad:

Posterior a la entrevista, por equipos expondrán cómo realizaron la entrevista, mencionando la identificación de la persona con discapacidad auditiva, el desarrollo de la entrevista, las estrategias que implementaron para comunicarse con la persona y cómo se sintieron durante la entrevista.

¡Para reflexionar!

Es importante contar con un código de comunicación con las personas con discapacidad auditiva, a fin de conocer sus necesidades e intereses particulares.



Actividad # 6

Reconocer a mi compañero

Objetivo de la actividad:

Promover el respeto y el valor de la diversidad a través de la concientización del participante sobre las barreras en la comunicación que enfrenta una persona con discapacidad auditiva.

Inclusión de la discapacidad:

Auditiva

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ 3 sillas

Preparación de la actividad:

1. Colocar tres sillas de manera horizontal, frente al resto del grupo.

Desarrollo de la actividad:

1. Solicitar tres participantes voluntarios/as.
2. Los/as participantes voluntarios/as se sentarán en las sillas que se colocaron frente al grupo.
3. Por turnos, cada uno/a de los/as participantes voluntarios/as, a través de mímica y sin mencionar palabras, describirán a uno de sus compañeros/as, a fin de que el resto del grupo pueda adivinar de quién se trata la descripción.
4. El resto de los/as participantes adivinarán a qué compañero/a están describiendo, de forma ordenada dirán su respuesta.

Cierre de la actividad:

1. Para concluir el/la docente solicitará a los/las estudiantes que se sienten en círculo y preguntará cuán difícil o fácil les resultó la actividad.

¡Para reflexionar!

Reflexionar sobre el valor de la diversidad y del reconocimiento de las características de los/as otros/as así como la importancia de la comunicación no verbal, usada por las personas con discapacidad auditiva.



Actividad # 7

Competencias

Objetivo de la actividad:

Concientizar acerca de las dificultades que enfrenta una persona con discapacidad auditiva y la fortaleza que asume para superar las mismas.

Inclusión de la discapacidad:

Auditiva

Materiales:

✓ Ninguno

Espacio:

Aula

Preparación de la actividad:

1. Formar dos equipos.

Duración de la actividad:

30 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes de los equipos ordenarse alfabéticamente según su nombre y su fecha de nacimiento, sin hablar.
2. Esperar a que los dos grupos hayan terminado de ordenarse.

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

Cierre de la actividad:

1. El/la facilitador/a deberá corroborar si los equipos se ordenaron correctamente, para esto ya podrán hablar.
2. Posterior a esto, la/el facilitador/a pedirá que tomen asiento y pedirá a los/as participantes expresen lo siguiente:
 - a. ¿Cómo se sintieron con la actividad que ejecutaron?
 - b. ¿Cómo percibieron a sus compañeros/as en la ejecución de las actividades?
 - c. ¿Cómo sería ejecutar todas las actividades cotidianas sin usar el lenguaje oral?
 - d. ¿Qué piensas de las personas con discapacidad auditiva que enfrentan cada día estas situaciones?
 - e. ¿Cómo los apoyarías dentro de las actividades de la escuela?

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

¡Para reflexionar!

Reflexionar acerca de la importancia de conocer el mismo código de comunicación que las personas con discapacidad, así como el uso de herramientas no verbales, alternativas a la lengua oral.



Actividad # 8

Adivina mi comida favorita

Objetivo de la actividad:

Reconocer a la discapacidad auditiva como parte de la diversidad, realizando actividades que le permitan experimentar la ausencia de un sentido y entender diferentes formas de comunicación y reconocimiento.

Inclusión de la discapacidad:

Auditiva

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Lámina con el abecedario en Lengua de Señas Mexicana. [Anexo 11](#)
- ✓ Video del abecedario en Lengua de Señas Mexicana. [Liga en la página 85](#)

Preparación de la actividad:

1. El/la facilitadora deberá tomar las fotocopias necesarias de la lámina de Lengua de Señas Mexicana según el número de participantes.
2. Entregar a cada participante una copia de la lámina con el abecedario en Lengua de Señas Mexicana.

Desarrollo de la actividad:

1. Reproducir el video de Lengua de Señas Mexicana.
2. Posterior a observar el video y contando cada participante con la lámina en Lengua de Señas Mexicana, el/la facilitador/a pedirá a los/as participantes practicar el abecedario en Lengua de Señas Mexicana, por 10 minutos.
3. Pasado los 10 minutos, el/la facilitador/a pedirá a los participantes formar equipos de tres integrantes.
4. Una vez que se encuentren en equipos, por turnos los integrantes hará su comida favorita en Lengua de Señas Mexicana y sus compañeros descifrarán el mensaje y lo corroborarán mencionándolo en lengua oral (hablando).
5. La actividad concluye cuando los/as participantes de cada equipo haya concluido.

Cierre de la actividad:

El/la facilitador/a preguntará a los/as participantes si les gustó la actividad, si les gusta el abecedario en Lengua de Señas Mexicana y cómo se sintieron durante la actividad.

¡Para reflexionar!

Tener una aproximación a la Lengua de Señas Mexicana, lengua materna de las personas con discapacidad auditiva.



Actividad # 9

Este soy yo

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/las participantes sobre las barreras que enfrenta una persona con discapacidad auditiva.

Inclusión de la discapacidad:

Auditiva

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Hoja de maquina
- ✓ Lápiz o pluma

Preparación de la actividad:

1. Entregar a cada participante una hoja de maquina un lápiz o una pluma.

Desarrollo de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes que escriban en la hoja una descripción de sí mismos/as, deberán colocar 5 características físicas y 5 gustos o preferencias.
2. Una vez que los/as participantes hayan terminado, el/la facilitador/a recogerá las hojas, revolverá y entregará una hoja por participante, asegurándose de que no le haya tocado a los participantes su propia descripción.
3. El/la facilitador/a pedirá 5 voluntarios/as, estos/as pasarán al frente y dirán la descripción que escribió su compañero/a de la hoja que le tocó, sin embargo, lo deberá hacer por medio de mímica y lengua je no verbal., sin mencionar una palabra oralmente.
4. El resto de los participantes deberán adivinar a quién se está describiendo y el/la participante al/la cual corresponde la descripción deberá levantar la mano y pasará a verificar si es la hoja con su descripción.

Cierre de la actividad:

1. La actividad termina cuando los/las 5 voluntarios/as hayan culminado.
2. Una vez culminadas las participaciones, el/la facilitador/a deberá preguntar a los/las participantes cómo se sintieron durante la actividad cuáles son las dificultades o facilidades a las que se enfrentaron al describir a sus compañeros/as.

¡Para reflexionar!

Reflexionar en que todos esos aspectos nos hacen especiales e importantes, apreciar a la discapacidad auditiva como una característica de un compañero de clase.



Discapacidad Visual

La discapacidad visual es la dificultad o imposibilidad para ver.

A las personas que presentan esta discapacidad, las podemos apoyar respetando su espacio cuando van caminando por la calle con su bastón y preguntarles si necesitan apoyo de nuestra parte.

Además, para comunicarnos con ellos/as de forma escrita, podemos aprender **Sistema Braille**.



Actividad # 1

Caminando a oscuras

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes, sobre las dificultades a las que se enfrenta una persona con discapacidad visual en su desplazamiento.

Inclusión de la discapacidad:

Visual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Paliacates o vendas
- ✓ Bancas

Preparación de la actividad:

1. Contar con los paliacates o las vendas según el número de participantes.
2. Cambiar la posición de las bancas sin que los/as participantes lo sepan, para ello podrán esperar fuera del salón.
3. Pedir a los/as participantes que tapen sus ojos con los paliacates o vendas.
4. Seleccionar a tres participantes, a los/as cuales no se les venderán los ojos dado que deberán cuidar al resto de los/as participantes durante su desplazamiento.

Desarrollo de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes que se desplacen por toda el aula, deberán tener cuidado al caminar.
2. Cuando el/la facilitador/a indique, los/as participantes retirarán el paliacate o la venda de sus ojos.

Cierre de la actividad:

1. Ubicados los/as participantes en sus lugares, se pide que expresen lo que sintieron y las dificultades que tuvieron para desplazarse sin la posibilidad de ver.

¡Para reflexionar!

Se concluirá comentando sobre la importancia de tener siempre el mismo orden en los diferentes espacios donde se desplace una persona con discapacidad visual y que si se mueve algún objeto, se debe mencionar a la persona, a fin de evitar que se desoriente y sufra algún accidente.



Actividad # 2

Mula de 6

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre la importancia del tacto en las personas con discapacidad visual.

Inclusión de la discapacidad:

Visual

Espacio:

Salón de clases

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Paliacates o vendas
- ✓ Juegos de Dominó

Preparación de la actividad:

1. Formar equipos de 6 personas.
2. Contar con paliacates o vendas suficientes para el número de participantes.
3. Explicar a los/as participantes las reglas del juego de Dominó y que jugarán con los ojos cubiertos, utilizando su sentido del tacto.

Desarrollo de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes que se cubran los ojos con el paliacate o venda.
2. Comenzar el juego del Dominó: cada participante deberá identificar las fichas con el tacto y cada que coloquen una ficha, deberán decir verbalmente cuál es, a fin de que el resto de los/as integrantes del equipo conozca las fichas que se van colocando y continúen jugando.

Cierre de la actividad:

1. Terminando el juego, los/as participantes podrán retirarse los paliacates o vendas.
2. Pedir a los/as participantes que expresen cómo se sintieron durante la actividad, mencionando si tuvieron o no dificultades al momento de identificar las fichas del Dominó, así como colocarlas en el lugar correcto durante el juego.

¡Para reflexionar!

Mencionar la importancia del tacto para las personas con discapacidad visual, para realizar actividades cotidianas.



Actividad # 3

África

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/las participantes sobre la importancia del sentido de la audición para las personas con discapacidad visual.

Inclusión de la discapacidad:

Visual

Espacio:

Salón de clases

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Paliacates o venda
- ✓ Tarjetas con nombres de animales. [Anexo 12](#)

Preparación de la actividad:

1. Preparar las tarjetas con los nombres de animales.

Desarrollo de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes que se tapen los ojos con los paliacates o vendas.
2. Solicitar a los participantes que se sienten en semicírculo en el piso del salón, con los ojos ya tapados.
3. Un/a participante pasará al frente, se quitará su paliacate y tomará una tarjeta. Posteriormente, realizará el sonido que hace el animal que le tocó en la tarjeta.
4. El resto de los/as participantes, identificarán el animal al que se está imitando. De forma ordenada, el/la participante que haya identificado el sonido, dirá el nombre del animal.
5. Se repetirá el paso 3 y 4.

Cierre de la actividad:

1. Al finalizar las tarjetas, los/as participantes se quitarán el paliacate o la venda.
2. Se pedirá a los/as participantes que expliquen si tuvieron dificultades al imitar el sonido del animal que les tocó y al resto de los participantes si tuvieron dificultades al identificar los sonidos de los diferentes animales.

¡Para reflexionar!

Es indispensable la información auditiva que se le presenta a una persona con discapacidad visual, ya que la audición es uno de los sentidos que utilizan para conocer su entorno.



Actividad # 4

Garabatos

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las dificultades que enfrentan las personas con discapacidad visual, al momento de escribir de manera convencional (en negro).

Inclusión de la discapacidad:

Visual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Paliacates o vendas
- ✓ Hojas de blancas de máquina
- ✓ Lápiz o pluma

Preparación de la actividad:

1. Entregar una hoja de máquina y un lápiz o pluma a cada uno/a de los participantes.

Desarrollo de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes que tapen sus ojos con el paliacates o venda.
2. Solicitar a los/as participantes que escriban su nombre completo y algunas oraciones que les solicite el/la facilitador/a.

Cierre de la actividad:

1. Culminado el ejercicio, el/la facilitador/a pedirá a los/as participantes muestren cómo realizaron su escritura al resto de los participantes.
2. Los/as participantes deberán mencionar cómo se sintieron durante la actividad y si tuvieron dificultades para realizarla.

¡Para reflexionar!

Reflexionar acerca de la importancia de que las personas con discapacidad visual, cuenten con una guía para escribir de forma convencional, sobre todo en espacios reducidos.



Actividad # 5

De rechupete

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/las participantes sobre la importancia de utilizar los sentidos a excepción de la vista, para conocer la comida que se va a degustar.

Inclusión de la discapacidad:

Visual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Paliacates o vendas
- ✓ Diferentes frutas picadas en un recipiente
- ✓ Ajo picado
- ✓ Vasos desechables de tamaño pequeño
- ✓ Cucharas desechables

Preparación de la actividad

1. Picar la fruta, mezclarla y añadirle un poco de ajo picado.
2. Pedir el apoyo de dos voluntarios/as para que apoyen a los/as participantes en la realización de la dinámica.
3. Proporcionar al resto de los/as participantes un paliacate o venda, así como un vaso y una cuchara.
4. Colocar frente a los/as participantes el recipiente con las frutas y ajo picado.

Desarrollo de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes que se tapen los ojos con el paliacate o venda.
2. Solicitar a los/as participantes que pasen, ordenadamente, a servirse un alimento en los vasos que se les proporcionaron. Para su seguridad durante el desplazamiento, los/as voluntarios/as los/as apoyarán y guiarán.
3. Pedir a los/as participantes esperar a que todos/as se encuentren en sus asientos para comenzar a degustar.
4. Solicitar que traten de identificar el alimento que comerán.
5. Una vez que hayan terminado su alimento, pedirá que de forma ordenada, mencionen qué alimento ingirieron.

Cierre de la actividad:

1. Pedir a los participantes cómo se sintieron durante la actividad, desde su desplazamiento por el alimento hasta que lo terminaron de degustar, así como si lograron identificar el ajo y que sintieron al identificar su sabor.

¡Para reflexionar!

Mencionar la importancia que tiene para las personas con discapacidad visual, conocer de forma verbal, la comida que van a degustar previo a comer.



Actividad # 6

Murciélagos

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/las participantes sobre la experiencia de correr y realizar actividades al aire libre, con los ojos cerrados.

Inclusión de la discapacidad:

Visual

Materiales:

- ✓ Paliacates o vendas
- ✓ Grabadora
- ✓ Música

Espacio:

Patio del plantel

Preparación de la actividad:

1. Todos los/as participantes se reunirán en el patio del plantel.
2. Solicitar dos voluntarios/as.
3. Entregar un paliacate o venda a los/as participantes para que se tapen los ojos, excepto los/as dos voluntarios/as.

Duración de la actividad:

30 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. Se darán las indicaciones siguientes:
 - a. Uno/a de los voluntarios/as se encargará de poner y quitar la música.
 - b. El otro/a voluntario/a apoyará al/la facilitador/a a cuidar del resto de los/as participantes durante la actividad, a fin de que no se lastimen dado que tienen los ojos tapados.
 - c. Los/as participantes con los ojos tapados, estarán en el patio caminando sobre el espacio asignado mientras la música se encuentre encendida, en cuanto la música se detenga, pararán su marcha y se quedarán en ese lugar.
 - d. El/la facilitador/a ubicará a un/a participante con los ojos tapados en un extremo del espacio, el cual deberá de ir en busca de uno/a de sus compañeros/as para atraparlo/a en cuanto escuche que la música se detuvo.
 - e. El/la participante atrapado/a ocupará el lugar de "buscador/a" y se repetirá la dinámica hasta que el/la facilitador /a así lo decida.

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Cierre de la actividad:

1. Finalizada la actividad, los/as participantes expresarán qué sintieron al realizar la actividad con los ojos tapados.

¡Para reflexionar!

Reflexionar acerca de la importancia que representa para una persona con discapacidad visual, conocer el espacio por dónde camina.



Actividad # 7

“Soy todo oídos”

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre la importancia de identificar los sonidos para las personas con discapacidad visual.

Inclusión de la discapacidad:

Visual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Paliacates o vendas
- ✓ Una campana
- ✓ Una llaves
- ✓ Un botella con agua a la mitad
- ✓ Dos lápices o plumas
- ✓ Un bolsa vacía
- ✓ Demás objetos que se deseen utilizar

Preparación de la actividad:

1. Solicitar un/a voluntario/a.
2. Entregar un paliacate o venda a los/as participantes y pedir que se tapen los ojos, excepto al/la voluntario/a.
3. Colocar los objetos en diferentes lugares del aula, los/as participantes no deben saber qué objetos son ni donde se colocan.

Desarrollo de la actividad:

1. El/la participante voluntario/a hará ruido con alguno de los objetos que se colocaron en el aula.
2. El resto de los/as participantes, adivinará de qué objeto se trata y de donde proviene el sonido.
3. El/la facilitador/a indicará el/la participante que dirá de qué objeto se trata y de dónde proviene.
4. Se realizaran varias rondas hasta agotar los objetos.

Cierre de la actividad:

1. Una vez culminada la actividad, los/as participantes expresarán cómo se sintieron durante la realización de ésta y si presentaron confusión al identificar el objeto.

¡Para reflexionar!

Reflexionar acerca de la importancia que representa para las personas con discapacidad visual, conocer el sonido que genera un objeto, para contribuir con el conocimiento de su entorno.



Actividad # 8

Tocar e inventar

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre la discapacidad visual, a través de la invención de un cuento grupal con el uso del sentido del tacto y de la audición.

Inclusión de la discapacidad:

Visual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

50 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Paliacates o vendas
- ✓ Bolsa o caja con diferentes objetos (plumas, anillos, borradores, sacapuntas, aretes, cintos, etc.). La cantidad de objetos dependerá de la cantidad de participantes.

Preparación de la actividad:

1. Contar con los objetos seleccionados.
2. Entregar un paliacate o venda a los/as participantes y pedir que se tapen los ojos.

Desarrollo de la actividad:

1. Entregar a cada participante un objeto y solicitar que identifiquen qué es.
2. Solicitar a los/as participantes que se sienten formando un círculo.
3. Indicar a los/as participantes que deben inventar un cuento de forma grupal. El cuento debe tener coherencia, para esto deberán tomar en cuenta el objeto que se les entregó y continuar con la trama que ha generado el grupo, así como las partes que presenta un cuento.
4. El cuento debe terminar con el último participante.

Cierre de la actividad:

1. Preguntar a los/as participantes cómo se sintieron durante la actividad y si fue difícil identificar el objeto que se les proporcionó.

¡Para reflexionar!

La discapacidad visual como cualquier otra puede presentarse en cualquier momento de nuestras vidas, por lo que debemos ser conscientes y apoyar a las personas que ya presentan una discapacidad.



Actividad # 9

El gran abrazo

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las dificultades a las que se enfrenta una persona con discapacidad visual.

Inclusión de la discapacidad:

Visual

Espacio:

Patio del plantel

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Paliacates o vendas
- ✓ Objeto ruidoso, como una botella de plástico, una campana, etc.

Preparación de la actividad:

1. Solicitar a los/as participantes que se dirijan al patio del plantel.
2. Pedir tres voluntarios/as.
3. Entregar un paliacate o venda a los/as participantes para que se tapen los ojos, excepto los/as tres voluntarios/as.

Desarrollo de la actividad:

1. Los participantes se colocarán en línea en el espacio asignado.
2. El facilitador/a se colocará al frente de los participantes.
3. Los/as voluntarios/as cuidarán a los/as participantes a fin de que éstos no se lastimen durante la actividad, dado que tendrán los ojos tapados.
4. El/la facilitador/a realizará ruido con el objetivo seleccionado.
5. Los/as participantes tendrán que seguir dicho sonido con el objetivo de encontrarlo y regalarle un abrazo.
6. El/la facilitador/a podrá desplazarse por el espacio, cada vez que se mueva sonará solamente en tres ocasiones el objeto, manteniéndose en ese lugar y en caso de no ser atrapado se moverá de ubicación y sonará nuevamente en tres ocasiones el objeto y así sucesivamente hasta ser atrapado.
7. Durante el desarrollo de la actividad, los/as tres participantes voluntarios/as producirán ruidos en el momento que deseen, a fin de desorientar a los/as participantes para hacer difícil que ubiquen el ruido objetivo.
8. La actividad culminará cuando así lo decida el/la facilitador/a.

Cierre de la actividad:

1. Una vez que la actividad termine, los/las participantes expresarán cómo se sintieron, cuáles fueron las dificultades a las que se enfrentaron y si encontraron soluciones.

¡Para reflexionar!

Reflexionar acerca de la importancia de mantener espacios libres de ruido, para favorecer en las personas con discapacidad visual una mejor percepción de aquello que se desea escuchar.



Los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Empoderamiento

Es indispensable promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales de las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente.

El empoderamiento de las personas con discapacidad, es un proceso que contribuye a que ellos y ellas puedan hacer efectivo su derecho a decidir por sí mismos/as.



Actividad # 1

Maratón ¿todo incluyente?

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre el conocimiento de la discapacidad y sus derechos.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

40 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Preguntas y respuestas. [Anexo 13](#)
- ✓ Tablero. [Anexo 14](#)
- ✓ Tres plumones de colores diferentes: azul, negro y rojo.

Preparación de la actividad:

1. Recortar y pegar el tablero en un lugar visible para los/as participantes.
2. Contar con las preguntas del anexo 13.

Desarrollo de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes que formen dos equipos.
2. Solicitar que elijan un color de marcador, el cual servirá para ir marcando en el tablero su avance. El tercer marcado, se usará para marcar el avance de la "discriminación", es decir, cuando los/as participantes no sepan la respuesta.
3. El/la facilitador/a realizará la pregunta a los participantes, el equipo que sepa la respuesta levantará la mano para contestar, si el equipo contesta correctamente, podrá avanzar a la siguiente casilla en el tablero. Si no contesta correctamente, pasará el turno al equipo contrario, de la misma forma, si contesta correctamente, avanzará una casilla.
4. En caso de que ninguno de los equipos sepa la respuesta o conteste correctamente, quien avanzará a la siguiente casilla será la "discriminación".
5. El juego termina cuando el primer equipo o la discriminación llegue a la meta.

Cierre de la actividad:

1. Preguntar a los participantes cómo se sintieron durante la actividad, si es importante conocer las preguntas y cuál fue la que llamó más su atención.

¡Para reflexionar!

Es importante conocer y respetar los derechos de las personas con discapacidad.



Actividad # 2

La voz... de los que callan

Objetivo de la actividad:

Concientizar a la comunidad educativa sobre el tema de discapacidad y sus derechos.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Lápices o plumas
- ✓ Encuesta. [Anexo 15](#)
- ✓ Capítulo III, Derechos de las personas con discapacidad de la Ley de Inclusión para las Personas con Discapacidad en el Estado de Guanajuato. [Liga en la página 85](#)

Preparación de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes agruparse en parejas.
2. Proporcionar un lápiz o pluma a cada participante.
3. Contar con una copia por pareja del Capítulo III, Derechos de las personas con discapacidad de la Ley de Inclusión para las Personas con Discapacidad en el Estado de Guanajuato.

Desarrollo de la actividad:

1. Por parejas, se dará lectura al *Capítulo III, Derechos de las personas con discapacidad de la Ley de Inclusión para las Personas con Discapacidad en el Estado de Guanajuato*,
2. Una vez que hayan terminado la lectura, el/la facilitador/a entregará una copia de la encuesta (anexo 15).
3. Las parejas realizarán la encuesta (preguntas abiertas), a dos miembros de la comunidad educativa diferentes: alumnado, docentes, directivos, administrativos, etc., con la finalidad de sondear los conocimientos de la comunidad educativa con referencia al tema de discapacidad y los derechos que tienen las personas con discapacidad.
4. Una vez culminadas las encuestas, los/as participantes analizarán la información que recibieron y a manera de plenaria expondrán dicha información.

Cierre de la actividad:

Los participantes mencionarán el análisis que realizaron de las respuestas, si están correctas, si falta informar a la comunidad educativa sobre el tema y las estrategias que llevarán a cabo para hacerlo.

¡Para reflexionar!

Reflexionar sobre la importancia de conocer los derechos de las personas con discapacidad a fin de garantizar el goce de éstos.



Actividad # 3

Yo creo que es...

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre los derechos humanos de las personas con discapacidad.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Materiales:

- ✓ Dos cartulinas
- ✓ Plumón
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Afirmaciones sobre el tema de discapacidad. [Anexo 16](#)

Espacio:

Aula

Preparación de la actividad:

1. Escribir en las cartulinas las palabras "Verdadero", Falso".
2. Pegarlas en la pared de forma horizontal y espaciadas una de la otra.

Duración de la actividad:

30 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. El/la facilitadora leerá las frases del anexo 16.
2. Entre cada afirmación, los/as participantes deberán elegir si es verdadera o falsa, o se harán al lado donde se encuentre la cartulina con la palabra Verdadero" o "Falso".
3. Cuando los/as participantes hayan decidido entre cada afirmación, se realizará una breve reflexión sobre el significado de la oración.

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

Cierre de la actividad:

1. Realizar la retroalimentación según los comentarios expuestos.

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

¡Para reflexionar!

Reflexionar sobre la importancia de conocer los derechos de las personas con discapacidad a fin de garantizar el goce de éstos.



Actividad # 4

Juntos a graffitear

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre los derechos de las personas con discapacidad.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos,
exposición 1 día

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Rollos de papel revolución
- ✓ Pinturas acrílicas
- ✓ Pinceles
- ✓ Gises de colores
- ✓ Marcadores
- ✓ Capítulo III, Derechos de las personas con discapacidad de la Ley de Inclusión para las Personas con Discapacidad en el Estado de Guanajuato. [Liga en la página 85](#)

Preparación de la actividad:

1. Pedir a los participantes que formen equipo de 4 personas.
2. Contar con una copia por pareja del *Capítulo III, Derechos de las personas con discapacidad de la Ley de Inclusión para las Personas con Discapacidad en el Estado de Guanajuato*.
3. Entregar los materiales a cada equipo: un rollo de papel revolución, pinturas acrílicas de diferentes colores, marcadores, gises y una copia del Capítulo III, Derechos de las personas con discapacidad de la Ley de Inclusión para las Personas con Discapacidad en el Estado

Desarrollo de la actividad:

1. Pedir a los participantes que lean el *Capítulo III, Derechos de las personas con discapacidad de la Ley de Inclusión para las Personas con Discapacidad en el Estado de Guanajuato*
2. Solicitar que por equipos seleccionen un derecho, del cual realizarán un mural donde expresen de manera creativa el derecho que haya llamado más su atención.
3. Culminando los equipos su mural, deberán exponerlo al resto de los participantes.

Cierre de la actividad:

1. Preguntar por qué eligieron ese derecho y que piensan acerca de él.

¡Para reflexionar!

Acerca de los derechos de las personas con discapacidad y de las estrategias que podemos llevar a cabo para difundirlos con la finalidad de que el resto de la comunidad educativa los conozca.



Actividad # 5

Arma la figura sin ver, ¿podrás?

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre la igualdad de las personas independientemente de su condición física o cognitiva.

Inclusión de la discapacidad:

Visual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Paquetes con rompecabezas, según el número de participantes. [Anexo 17](#)
- ✓ Paliacates o vendas

Preparación de la actividad:

1. Contar con los rompecabezas.
2. Entregar una venda o paliacate a los/as participantes y pedir que se tapen los ojos.

Desarrollo de la actividad:

1. Una vez que tengan los ojos tapados, el/la facilitador/a entregará un rompecabezas a cada participante.
2. Los/as participantes deberán armar el rompecabezas.
3. Una vez que hayan armado el rompecabezas, se quitarán el paliacate o la venda, a fin de que puedan ver las palabras que representan algunos derechos de las personas.
4. Preguntar si esos derechos se hacen efectivos en las personas con discapacidad.

Cierre de la actividad:

1. El/la facilitador/a preguntará cómo se sintieron al armar el rompecabezas sin poder ver.

¡Para reflexionar!

Los derechos protegen y solventan aquellas necesidades que presentan los seres humanos y debemos hacerlos efectivos también en las personas con discapacidad.



Actividad # 6

El rostro de la sociedad

Objetivo de la actividad:

Fomentar en los/as participantes, la no discriminación de personas con discapacidad.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Hojas de máquina o etiquetas grandes
- ✓ Marcador
- ✓ Cinta adhesiva

Preparación de la actividad:

1. Cortar recuadros de la hoja de papel del tamaño de la frente de los participantes (o utilizar etiquetas) y escribir en ellos algunos tipos de discapacidad. Ejemplo: Discapacidad Motriz, Discapacidad Visual, Discapacidad Auditiva, Discapacidad Intelectual (Síndrome de Down, Autismo, Asperger, etc.) (Asperger).
2. Entregar un recuadro (o etiqueta) a cada participante, así como cinta adhesiva.

Desarrollo de la actividad:

1. Una vez que los/as participantes tienen sus etiquetas pegadas en la frente, comenzarán a caminar en el espacio asignado, mirando y leyendo la etiqueta que cada uno lleva en la frente.
2. Todos/as los/as participantes deberán ver la etiqueta de cada uno/a.
3. Una vez que hayan leído todas las etiquetas, los/as participantes tomarán asiento.

Cierre de la actividad:

1. Preguntar a los/as participantes cómo se sintieron durante la actividad, si les gustó o no que todos/as los/as vieran a la cara fijamente.

¡Para reflexionar!

Es importante reflexionar sobre la identidad personal, por encima de todo somos personas, altos, bajos, morenos, rubios, con discapacidad, sin discapacidad, etc. Lo importante es que todos/as somos personas con un nombre propio y una identidad.



Actividad # 7

Incluyendo

Objetivo de la actividad:

Fomentar el empoderamiento de los/las jóvenes con discapacidad, mediante su inclusión en eventos culturales, académicos, deportivos, etc.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula

Materiales:

- ✓ Determinados por el evento

Preparación de la actividad:

1. Hacer una atenta invitación a las autoridades educativas, personal docente, padres y madres de familia de jóvenes con y sin discapacidad, que éstos últimos serán participes en la organización de eventos.

Duración de la actividad:

30 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. Incluir a los jóvenes con discapacidad en la organización de eventos escolares (kermes, desfiles, honores a la bandera, etc.)
2. Asignar actividades que puedan realizar tomando en cuenta el tipo de discapacidad que presenta.

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

Cierre de la actividad:

1. Hacer una reunión al final de cada evento y agradecer de manera individual la participación de la persona con discapacidad, haciendo hincapié en su esfuerzo y buenos resultados.

¿Quién la puede ejecutar?

Personal docente, directivo y administrativo

¡Para reflexionar!

Las personas con discapacidad deben ser incluidas en todas las actividades del plantel, para fomentar su desarrollo y la no discriminación.



Actividad # 8

El poder de las palabras

Objetivo de la actividad:

Fomentar en los/as participantes, el reconocimiento de las habilidades y logros de sí mismos/as y los/as demás.

Inclusión de la discapacidad:

Todas

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Hojas de máquina (una por participante)
- ✓ Pluma o lápiz (uno por participante)
- ✓ Cinta adhesiva

Preparación de la actividad:

1. Entregar a cada participante una hoja, un trozo de cinta adhesiva y una pluma o lápiz.

Desarrollo de la actividad:

1. Pedir a los/as participantes que escriban su nombre en la hoja a fin de que todos/as sepan de quién es.
2. Posteriormente, pedir que dividan su hoja en dos columnas. En la primera columna deberán escribir un encabezado que diga "*Habilidades o Aspectos Positivos Observados*" y en la segunda columna deben escribir un encabezado que diga "*Deseos o Sugerencias para su Buen Desarrollo*".
3. Una vez que tengan preparada su hoja cada participante, pasará a pegarla en la pared, a una altura adecuada para poder escribir en ella,
4. Después de que todos/as hayan pegado su hoja, cada participante deberá escribir en las hojas de sus compañeros lo que se solicita en las columnas: una habilidad o aspecto positivo de su compañero/a y un deseo o sugerencia para su buen desarrollo.
5. Una vez que todos/as hayan escrito algo de sus compañeros/as, los/as participantes tomarán su hoja y la leerán para sí mismos/as.

Cierre de la actividad:

1. Preguntar a los/as participantes cómo se sintieron escribiendo para sus compañeros/as y de lo que les escribieron en su hoja.

¡Para reflexionar!

Es importante reconocer las habilidades de nosotros/as mismos/as, así como, las de los otros/as.



Cortometrajes



Actividad # 1

Mi hermano de la luna

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes acerca del Autismo.

Inclusión de la discapacidad:

Intelectual

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Cortometraje "Mi hermano de la luna". [Liga en la página 85](#)
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Lápiz

Preparación de la actividad:

1. Colocar el cañón y la computadora de manera que se pueda observar bien la proyección.
2. Solicitar a los/as participantes lleven un lápiz o pluma.
3. Acomodar las bancas en lugares donde la proyección del video sea la apropiada.

Desarrollo de la actividad:

1. Proyectar del video "Mi hermano de la luna" a los/las participantes.
2. Al término de la proyección, entregar una hoja blanca a cada participante, en la cual escribirán una reflexión acerca del video proyectado.

Cierre de la actividad:

1. Solicitar que algunos participantes, compartan su reflexión.
2. El grupo reflexiona y abona a la idea del o la compañera.
3. Por último tres participantes nos dirán como se sienten después de la actividad.

¡Para reflexionar!

Solicitar que entre todos los/as participantes generen una reflexión que describa las necesidades de las personas con Autismo, a partir del video visto.



Actividad # 2

El circo de la mariposa

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las diferentes situaciones y emociones que enfrenta una persona con discapacidad motriz en su vida cotidiana.

Inclusión de la discapacidad:

Motriz

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Cortometraje "El circo de la Mariposa" [Liga en la página 85](#)
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Pizarrón, plumones, borrador

Preparación de la actividad:

1. Colocar el cañón y la computadora de manera que se pueda observar bien la proyección.
2. Solicitar a los/as participantes lleven un lápiz o pluma.
3. Acomodar las bancas en lugares donde la proyección del video sea la apropiada.

Desarrollo de la actividad:

1. Generar una lluvia de ideas a partir de la pregunta: -¿Qué tipo de espectáculos se ven en un circo según la propia experiencia y qué tipos de espectadores se han encontrado en dichos espectáculos?
2. Anotar en el pizarrón las ideas que van surgiendo.
3. Proyectar el cortometraje "El Circo de la Mariposa"

Cierre de la actividad:

1. Solicitar a los/as participantes analizar las diferencias entre las ideas escritas en el pizarrón y lo que observaron en el cortometraje.

¡Para reflexionar!

Pedir a los/as participantes expresar de forma breve lo que aprendieron durante la sesión.



Actividad # 3

“Un corto de mucha altura”

Objetivo de la actividad:

Concientizar a los/as participantes sobre las diferentes situaciones que enfrenta una persona con discapacidad motriz en su vida cotidiana.

Inclusión de la discapacidad:

Motriz

Espacio:

Aula

Duración de la actividad:

30 minutos

¿Con quién se puede desarrollar?

La comunidad educativa

¿Quién la puede ejecutar?

La comunidad educativa

Materiales:

- ✓ Cortometraje “Animación sobre discapacidad” [Liga en la página 85](#)
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Lápiz

Preparación de la actividad:

1. Colocar el cañón y la computadora de manera que se pueda observar bien la proyección.
2. Solicitar a los/as participantes lleven un lápiz o pluma.
3. Acomodar las bancas en lugares donde la proyección del video sea la apropiada.

Desarrollo de la actividad:

1. Proyectar cortometraje.

Cierre de la actividad:

1. Generar lluvia de ideas respecto al mismo y las reflexiones a las que llegan.

¡Para reflexionar!

Solicitar a los/as participantes generar una lluvia de ideas sobre la manera en que podríamos (como sociedad) brindar apoyo a las personas con discapacidad motriz, ante diversas circunstancias.



Material de apoyo para las actividades

Objetivo

A continuación se ofrece material didáctico como apoyo para la realización de las actividades del Manual, el cual se presenta en dos apartados:

- ✓ Anexos. Contiene los materiales recortables.
- ✓ Ligas de internet. Se proporcionan las páginas de internet donde se localizan los videos para las actividades que lo requieren.



Hagámoslo juntos

Tipo de discapacidad a simular:

- 1.- Discapacidad visual: cubrir los ojos con un paliacate.
- 2.- Discapacidad auditiva: colocar algodones con un poco de vaselina en ambos oídos.
- 3.- Discapacidad motriz: colocar una banda de resorte sujetando el brazo o el pie derecho.



DISCAPACIDAD VISUAL

DISCAPACIDAD AUDITIVA

DISCAPACIDAD MOTRIZ



Hagámoslo juntos



Equipo 1

Actividades a realizar:

- 1.- Dar una vuelta a la cancha.
- 2.- Hacer cinco sentadillas.
- 3.- Decir un mensaje al oído del compañero/a (es el único momento en que se podrán soltar de las manos, a fin de que el resto no escuche el mensaje que se van transmitiendo).

Equipo 2

Actividades a realizar:

- 1.- Dar una vuelta a la cancha.
- 2.- Hacer cinco sentadillas.
- 3.- Decir un mensaje al oído del compañero/a (es el único momento en que se podrán soltar de las manos, a fin de que el resto no escuche el mensaje que se van transmitiendo).

Equipo 3

Actividades a realizar:

- 1.- Dar una vuelta a la cancha.
- 2.- Hacer cinco sentadillas.
- 3.- Decir un mensaje al oído del compañero/a (es el único momento en que se podrán soltar de las manos, a fin de que el resto no escuche el mensaje que se van transmitiendo).



El laberinto

Tipo de discapacidad a simular:

- 1.- Discapacidad visual: cubrir los ojos con un paliacate.
- 2.- Discapacidad auditiva: colocar algodones con un poco de vaselina en ambos oídos.
- 3.- Discapacidad motriz: colocar una banda de resorte sujetando el brazo o el pie derecho.



DISCAPACIDAD VISUAL				
DISCAPACIDAD AUDITIVA				
DISCAPACIDAD MOTRIZ				



Cartas en orden



1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15



Sea cuales sean las diferencias Canción

Si no puedes oír, ver o caminar
hay obstáculos que pueden fastidiar.
Coches mal aparcados, sonidos estridentes
pueden ocasionar más de un accidente.

Si no dejas obstáculos en las aceras
podré pasar por donde quiera.
Sean cuales sean nuestras diferencias
facilitemos la convivencia.

Si te cuesta estudiar y a veces aprender
con un poco de ayuda lo podrás hacer.

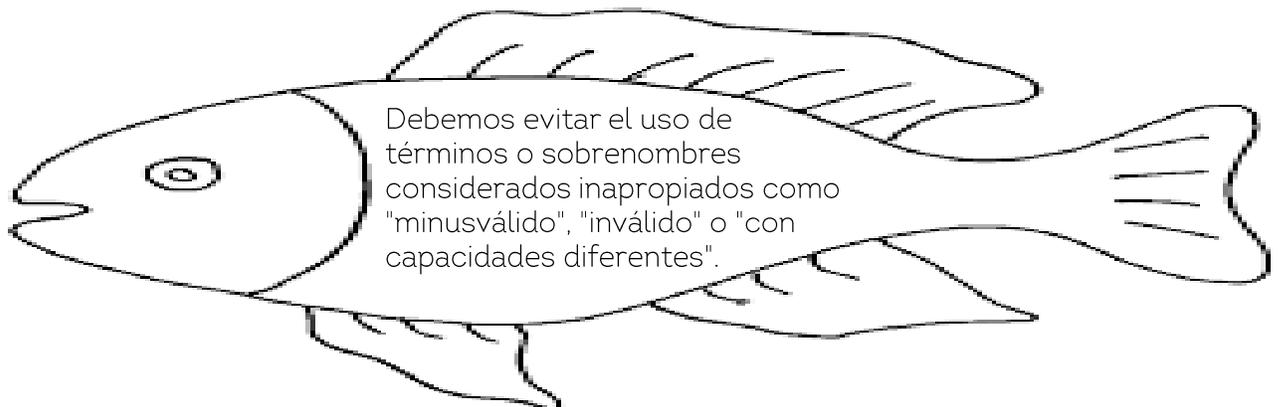
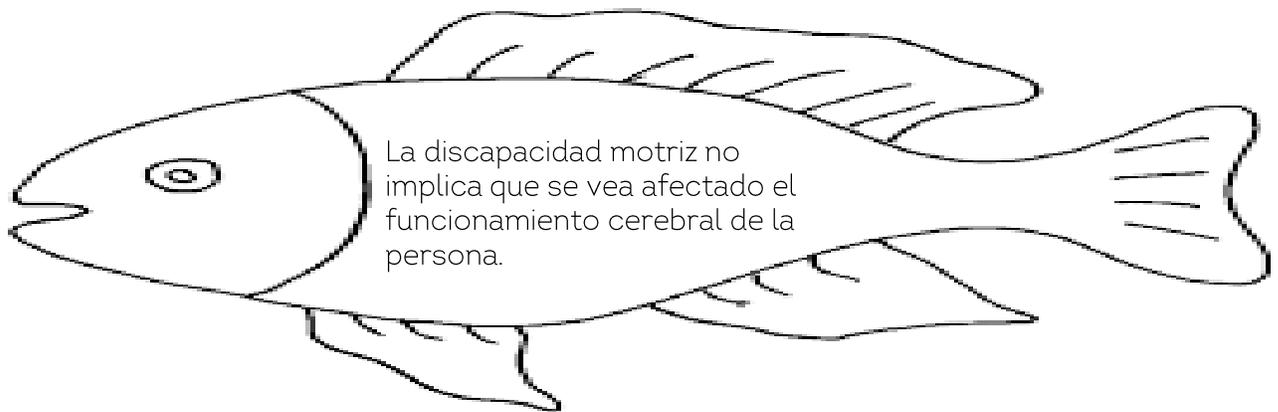
Si en un momento necesitas apoyo
pide sin corte, ¡no es ningún rollo!

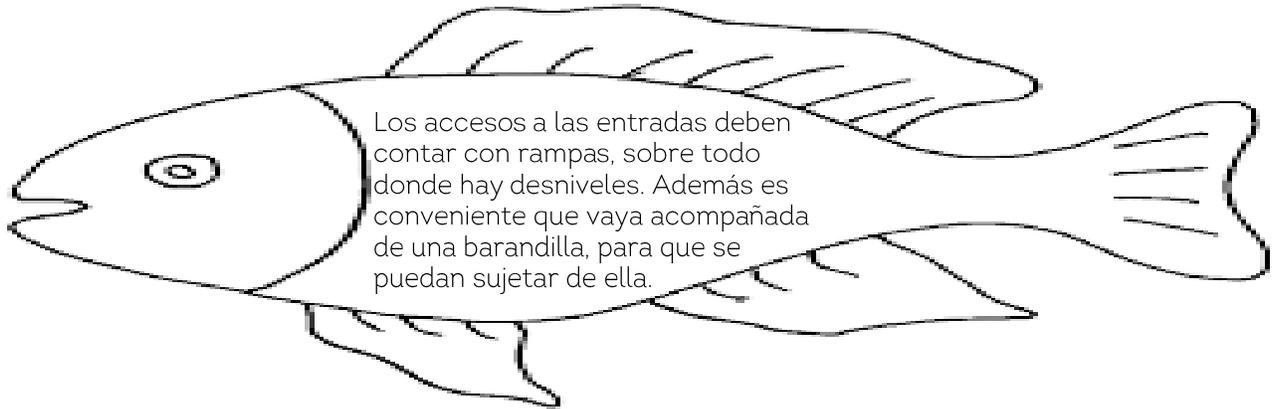
Sean cuales sean nuestras diferencias
facilitemos la convivencia,
facilitemos la convivencia.

Sean cuales sean nuestras diferencias,
sean cuales sean nuestras diferencias
facilitemos la convivencia.

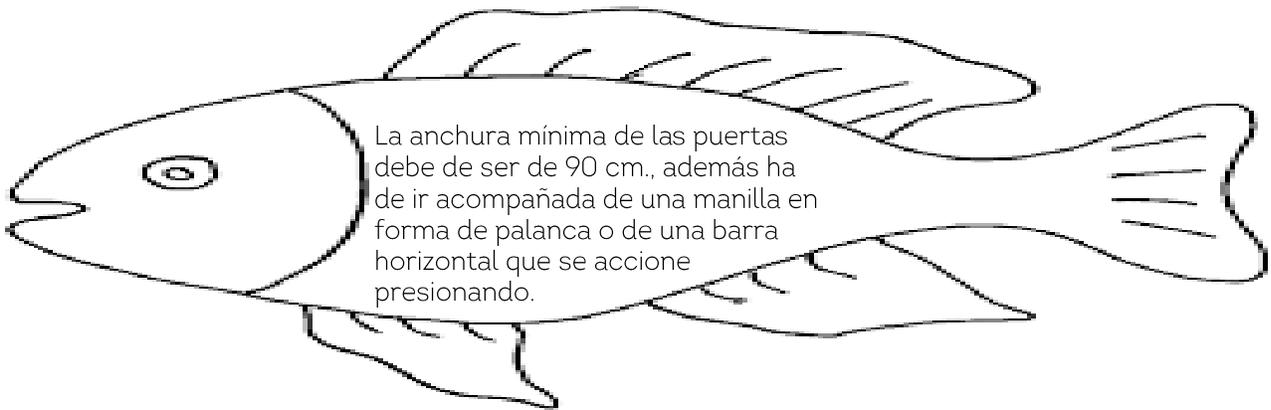


"El río revuelto de pescadores"

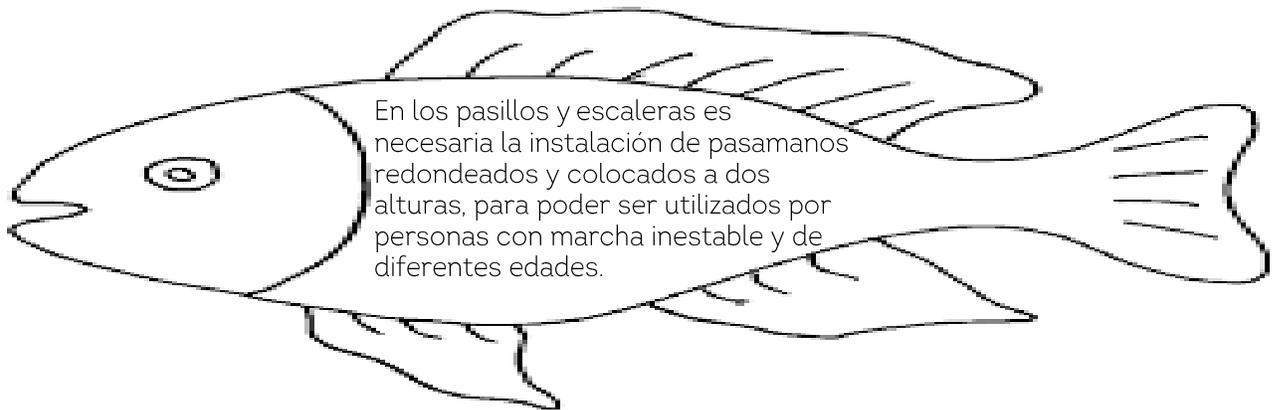




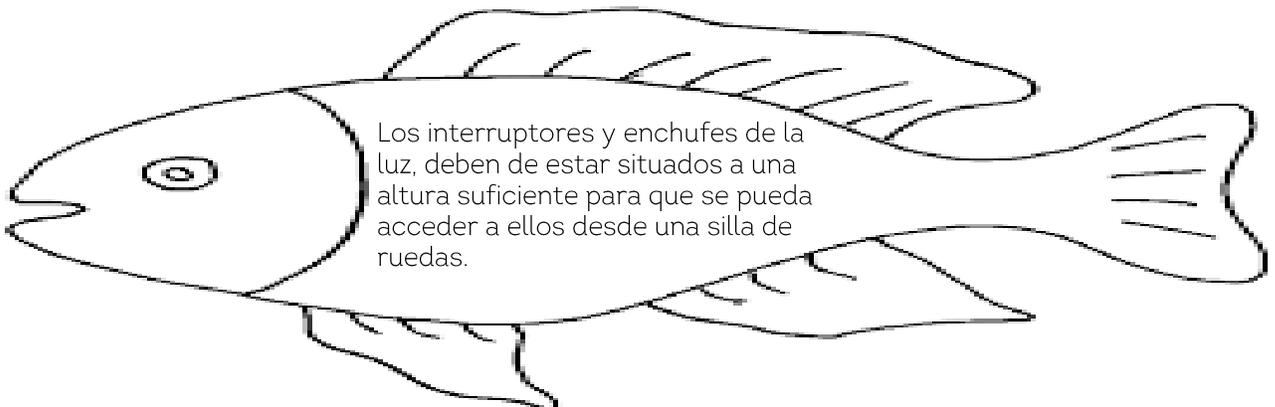
Los accesos a las entradas deben contar con rampas, sobre todo donde hay desniveles. Además es conveniente que vaya acompañada de una barandilla, para que se puedan sujetar de ella.



La anchura mínima de las puertas debe de ser de 90 cm., además ha de ir acompañada de una manilla en forma de palanca o de una barra horizontal que se accione presionando.



En los pasillos y escaleras es necesaria la instalación de pasamanos redondeados y colocados a dos alturas, para poder ser utilizados por personas con marcha inestable y de diferentes edades.



Los interruptores y enchufes de la luz, deben de estar situados a una altura suficiente para que se pueda acceder a ellos desde una silla de ruedas.



Cambio de mano

Funcionamiento de la movilidad

Toda nuestra piel y las articulaciones actúan como receptores de sentidos que envían, a través de los nervios, la información de todas las sensaciones al cerebro. A su vez, éste produce conciencia, percepción y conocimiento; también origina posturas, movimientos, planeación y coordinación de movimientos, emociones, pensamientos, memoria y aprendizaje.

Las sensaciones y los impulsos motores mantienen la postura, el balance y el movimiento. Sin embargo, en su desarrollo, los bebés tienen que aprender a dar significado a las sensaciones y a moverse. Todos los aprendizajes se fortalecen aproximadamente hasta los siete años; además, a esta edad, los niños son más activos y aprenden a hacer muchas cosas con su cuerpo. De igual modo, muestran respuestas adecuadas que les permiten aumentar su capacidad de integrar sentidos para perfeccionar el uso de herramientas, usar cubiertos, vestirse y escribir.

Se produce una discapacidad motriz, cuando se presenta un cambio en la información (o no es recibida) que el cerebro envía a las extremidades o cuando hay un problema en los huesos, en los músculos y en las articulaciones.



Yo como tu



Equipo 1

No soy
No soy un enfermo
No soy un discapacitado
No me gustan las etiquetas
No soy un eterno niño
No soy especial
No soy siempre cariñoso
No es necesario que hagas todo por mí
No estoy siempre feliz

Preguntas:

1. ¿Qué opinas de las frases anteriores?
2. ¿Cómo tratas a las personas con discapacidad intelectual?



Equipo 2

Quiero y puedo decir

Quienes dan apoyo a las personas con discapacidad intelectual han de favorecer la capacidad de elección de éstas.

Apoyándolas, es establecer sus metas personales y los planes para alcanzarlas, sin condicionar sus decisiones, apostando por su autonomía personal y autodeterminación.

Preguntas:

1. ¿Has propiciado que tu compañero/a comparta su vida contigo?
2. ¿Condicionas tu amistad a alguna persona con discapacidad?
3. ¿Crees que tú podrías ser un factor importante para fortalecer la participación de las personas con discapacidad?



Equipo 3

Trátame como un adulto

Las necesidades de las personas con discapacidad intelectual cambian y evolucionan como las de cualquier persona.

No tiene sentido tratarles como niños o niñas cuando son adultos, infantilizar a las personas con discapacidad intelectual supone no tener en cuenta sus derechos.

Preguntas:

1. ¿Cómo favoreces el crecimiento de tu compañero/a?
2. ¿Has creado un ambiente escolar favorable para él/ella?
3. ¿Si tu estuvieras en su lugar cómo te gustaría que te trataran?



Equipo 4

¡Tú puedes ayudarme, no me limites!

Debemos dar los apoyos necesarios para que cada persona con discapacidad intelectual pueda expresarse libremente, proporcionando **mediación** cuando sea necesario, pero permitiendo la expresión de sentimientos, pensamientos y conductas.

Preguntas:

1. ¿Has apoyado alguna vez a una persona con discapacidad intelectual a expresar lo que desea?
2. Si en algún momento platicaras con una persona con discapacidad intelectual, ¿qué acciones podrías hacer para dejarla expresar sus pensamientos y/o sentimientos?

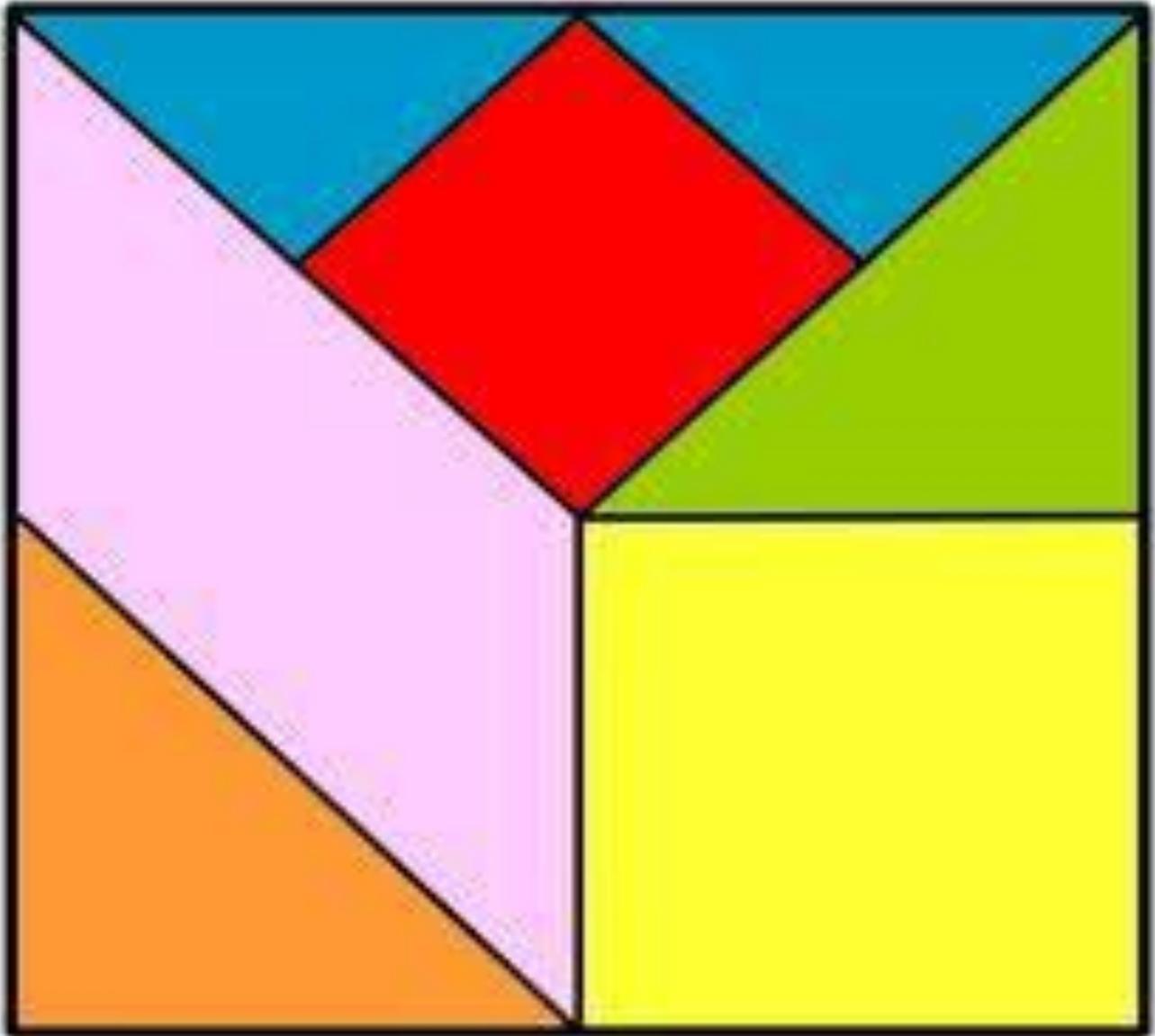


Metas por cumplir

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

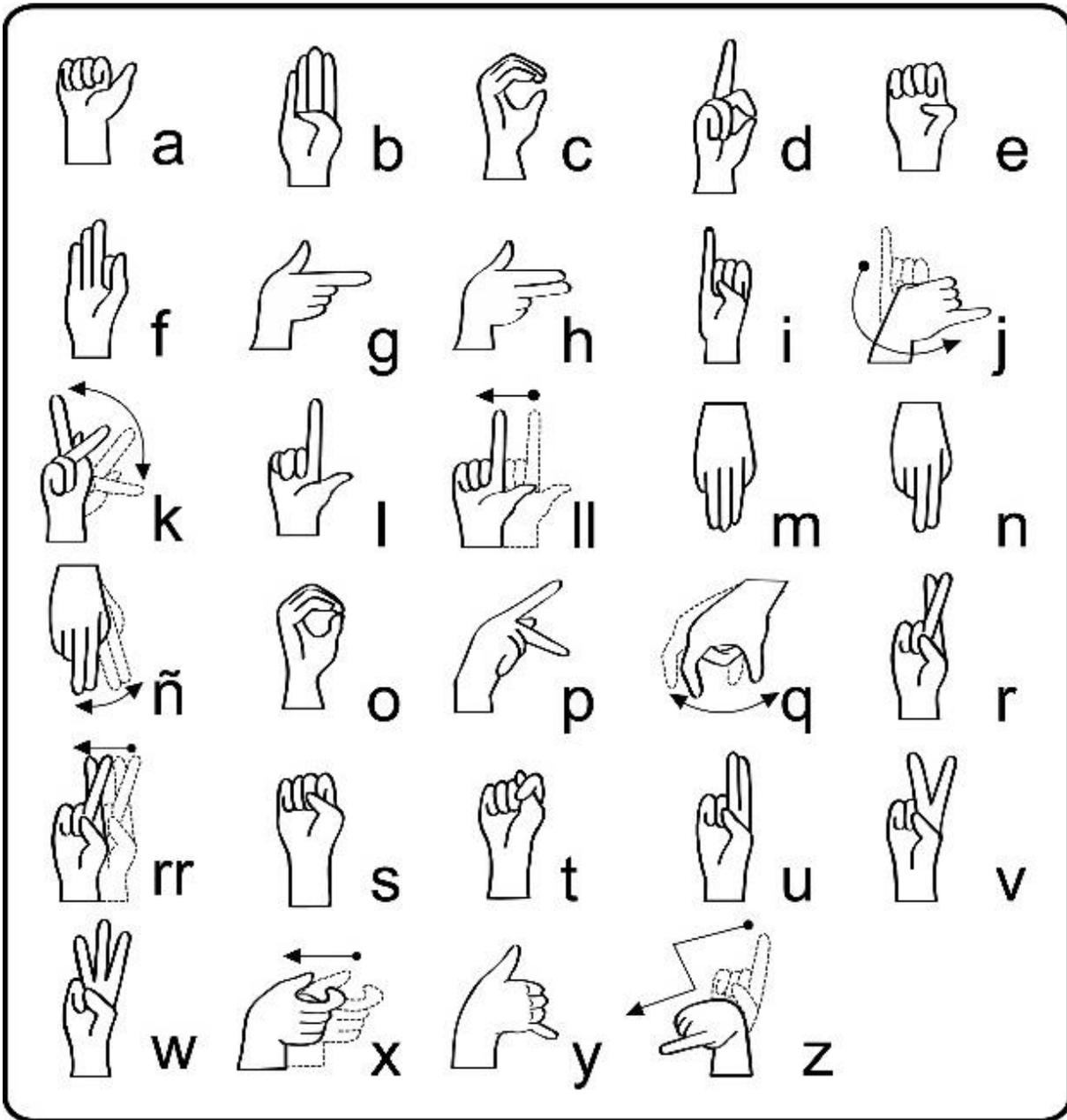


Yo en tus zapatos





Adivina mi comida favorita





África



León	Vaca
Perro	Gorila
Lobo	Cerdo
Pato	Elefante
Caballo	Puma

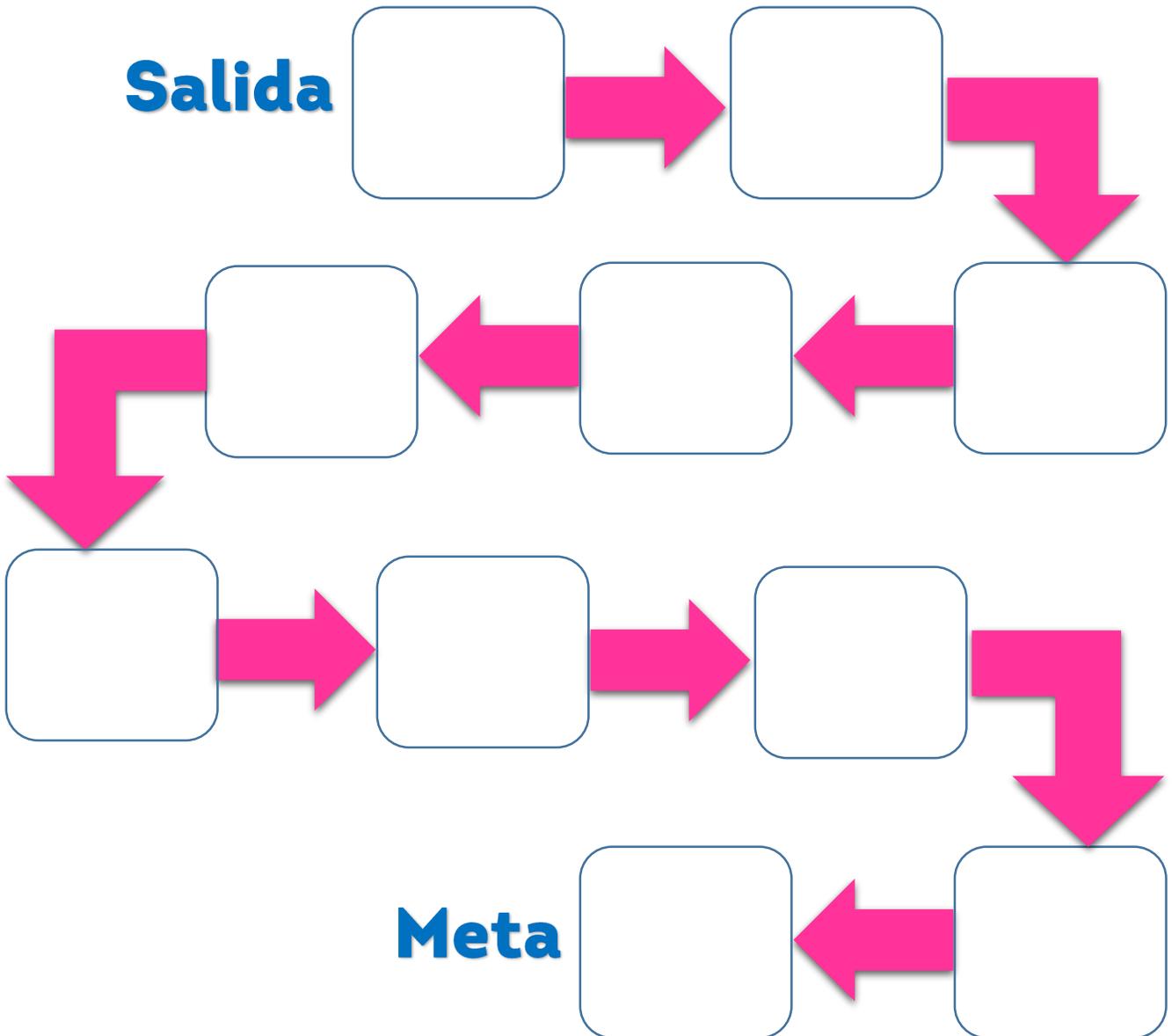


Maratón ¿todo incluyente? Preguntas y respuestas

1. ¿Qué son los Derechos Humanos?
Los Derechos Humanos son todos aquellos que tenemos como personas desde que nacemos hasta que morimos. Esos derechos nos garantizan que podamos vivir, y hacerlo con dignidad y libertad.
2. Menciona 3 Derechos Humanos.
Por ejemplo:
 - ✓ Derecho a la No discriminación
 - ✓ Derecho a la libertad de expresión
 - ✓ Derecho a la integridad personal
3. ¿Cuáles son las características de los Derechos Humanos?
 - a) Individuales:
 - b) Irrenunciables:
 - c) Inalienables:
 - d) Indivisibles:
4. ¿Para quiénes son los asientos amarillos o azules del transporte público?
Para las personas con discapacidad, adultos mayores o mujeres embarazadas.
5. ¿Cómo se llama el Sistema Alternativo de Comunicación escrita para las personas con discapacidad visual?
El Sistema Braille
6. ¿Cómo se llama el Sistema Alternativo de Comunicación para comunicarnos con las personas con discapacidad auditiva?
Lengua de Señas Mexicana
7. ¿Una persona con discapacidad tiene los mismos derechos que alguien que no tiene discapacidad?
Sí, los Derechos Humanos son para todos/as.
8. ¿Cuántos tipos de discapacidad existen ante la Comisión Nacional de los Derechos Humanos?
 - a) Motriz
 - b) Sensorial: auditiva y visual
 - c) Psicosocial
 - d) Cognitivo intelectual
9. ¿Cuál es el término correcto: "capacidades diferentes" o "persona con discapacidad"?
Persona con discapacidad.
10. ¿Qué significan las siglas PCD? Persona con Discapacidad.



Maratón ¿todo incluyente?
Tablero





La voz de los que... callan

Encuesta

1. ¿Qué es discapacidad?

2. ¿Qué limitantes puede tener una persona con discapacidad?

3. ¿Tú apoyas a las personas con discapacidad? ¿De qué forma?

4. ¿Respetas los espacios azules en el estacionamiento o en el camión que son para uso de las personas con discapacidad?

5. ¿Las personas con discapacidad deben tomar clases en salones separados para no retrasar a los demás compañeros de clase?

6. ¿Conoces alguna institución o asociación que proporcione servicio a las personas con discapacidad?



Yo creo que es...

1. Las y los adolescentes con discapacidad deben tomar clases en salones separados para no retrasar a los demás compañeros de clase. **FALSO**
2. Todos los adolescentes con o sin discapacidad merecen ser tratados por igual. **VERDADERO**
3. Es mejor que se mantengan en el anonimato a las y los adolescentes con discapacidad, que nunca salgan de su casa. **FALSO**
4. Las y los adolescentes con y sin discapacidad tienen derecho a una vida libre de discriminación. **VERDADERO**
5. Todos nacemos libres e iguales. **VERDADERO**
6. Las personas con discapacidad sólo pueden tener parejas con discapacidad. **FALSO**
7. Todos somos iguales ante la ley. **VERDADERO**
8. Las y los adolescentes con discapacidad pueden practicar deporte. **VERDADERO**
9. Las personas con discapacidad tienen derecho a enamorarse y casarse. **VERDADERO**
10. Las personas con discapacidad tienen derecho a formar una familia y tener hijos. **FALSO**
11. Una persona con discapacidad nunca podrá ser independiente. **FALSO**



Arma la figura sin ver, ¿podrás?







LIGAS DE INTERNET

“Viviendo en silencio”

 <https://www.youtube.com/watch?v=79i84xYelZI>

“El pueblo sorprendente”

 <https://youtu.be/wPPOHQXYvkM>

“Abecedario en Lengua de Señas Mexicana”

 <https://www.youtube.com/watch?v=KQG8F8TuBfA>

“Mi hermano de la luna”

 <https://www.youtube.com/watch?v=0HRD310kVOY>

“EL Circo de la Mariposa”

 <http://YouTube.com/watch?v=9w6CK64huTU>

“Un corto de mucha altura”

 <https://youtube.com/watch?v=v2W5ZysvXWs>

“Ley de Inclusión para las Personas con Discapacidad en el Estado de Guanajuato”



http://www.globaldisabilityrightsnow.org/sites/default/files/related-files/268/Guanajuato_Law_on_Inclusion_of_People_with_Disabilities.pdf



GLOSARIO

COMUNIDAD EDUCATIVA: se llamará comunidad educativa al conjunto de personas que forman parte, influyen y son afectadas por el ámbito educativo. La escuela, la universidad, formada por el alumnado que asiste para recibir educación, el personal docente que se encuentra allí dispuestos para brindar sus conocimientos y guiar a los alumnos y alumnas, los ex alumnos, las autoridades de la escuela y el personal directivo, así como los padres y madres de familia.

EMPODERAMIENTO: es un proceso que contribuye a que las personas y sus organizaciones puedan ser, hacer y decidir por sí mismas.

HIPOACUSIA: se define como la disminución en la capacidad auditiva, produciéndose una dificultad o imposibilidad para oír normalmente.

IDENTIDAD: proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas. Incluye rasgos físicos, símbolos y valores.

INCLUSIÓN: es el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as, jóvenes y adultos y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos/as.

LENGUA DE SEÑAS MEXICANA: es una lengua que consta de signos visuales con estructura lingüística propia (posee su propia sintaxis, gramática y léxico), mediante la cual se comunican las personas con discapacidad auditiva, siendo ésta su lengua materna

SISTEMA BRAILLE: Sistema de comunicación escrito, utilizado por las personas con discapacidad visual, el cual consta de signos en relieve para permitir su lectura usando las yemas de sus dedos.

BIBLIOGRAFÍA

Ligas revisadas el 01 de mayo de 2017:

Audiología Didáctica para Estudiantes

<http://audiologiaacademica.blogspot.mx/2014/09/hipoacusia-concepto-y-etilogias.html>

Comisión Nacional de los Derechos Humanos

<http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/programas/Ninez familia/Material/2016/cuad-juego-aprendo>

Comportamiento en la mesa de las personas con discapacidad visual

<https://www.youtube.com/watch?v=FyV3SeoNgK8>

Educación Inclusiva

<http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>

Instituto Pedagógico para Problemas de Lenguaje

<http://ippliap.edu.mx/la-lengua-de-senas/>

Procuraduría de los Derechos Humanos

<http://www.derechoshumanosgto.org.mx/>

Sistema Braille

<http://www.misrespuestas.com/que-es-el-braille.html>

Youtube

www.youtube.com



Secretaría de
Educación